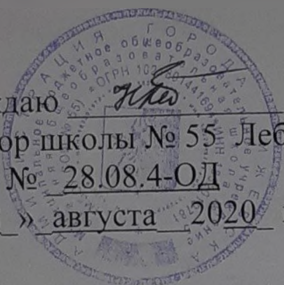


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 55

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1
« 28 » августа 2020 г.

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1
« 28 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор школы № 55 Лебедева Н.Л.
Приказ № 28.08.4-ОД
от « 28 » августа 2020 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку для 5-9 классов с задержкой психического развития

5 класс - 5 часов в неделю, общее количество часов – 170
6 класс – 6 часов в неделю, общее количество часов – 204
7 класс – 4 часа в неделю, общее количество часов – 136
8 класс – 3 часа в неделю, общее количество часов – 102
9 класс – 3 часа в неделю, общее количество часов - 102

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г., ст. 12,13), Приказом МО и Н РФ №373 от 06.10.2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», Приказом МО и Н РФ № 1897 от 17.12.2010 года «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО», Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 N 1577 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», с примерной основной образовательной программой основного общего образования, с основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ СОШ № 55 (2019-2021 гг), с учебным планом, с Положением о рабочих программах и учебных курсах МБОУ СОШ № 55 и обеспечена УМК для 5-9 классов авторов: 1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях: М., Просвещение, 2018 г. 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях: М., Просвещение, 2018 г. 3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский. Учебник для общеобразовательных организаций. М., Просвещение, 2018 г. 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2018 г. 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс согласно федеральному перечню. В содержание программы никакие изменения не внесены.

Цели:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении

предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающихся с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП ООО;
- обеспечение доступности получения основного общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Реализация АООП ООО предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Адаптированная программа представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Обучение по адаптированной программе обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого- педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП ООО;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип приоритетности интересов.
- Принципсистемности.
- Принципнепрерывности.
- Принцип вариативности.
- Принцип комплексности коррекционного воздействия.
- Принцип сотрудничества с семьей.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий;
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ЗПР специалистами различного профиля в образовательном процессе.

| Изучение ребенка | Содержание работы | Где и кем выполняется работа |
|--------------------------|---|--|
| Психолого–педагогическое | 1.Наблюдение за ребенком, за его речью, беседы с ребенком, с его родителями. 2.Выявление усвоенного детьми объема знаний, умений, навыков, изучение письменных работ. 3.Определение трудностей, которые испытывают дети в обучении и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. 4.Наблюдение за особенностями личности, адекватностью поведения в различных ситуациях. 5.Коррекционная работа. 6.Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. | Классный руководитель, учителя-предметники, воспитатель. На занятиях, на уроках, во внеурочное и в свободное время. |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Социально– педагогическое | <p>1. Изучение семьи ребенка: состав семьи, условия воспитания. Беседа с родителями и учителями- предметниками.</p> <p>2. Анкетирование по выявлению трудностей адаптации.</p> <p>3. Соблюдение правил поведения в школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p> | <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности</p> |
|---------------------------|---|--|

Комплексная педагогическая коррекция обучающихся с ЗПР

| Направление | Цель | Форма | Содержание | Предполагаемый результат |
|--------------------------|--|----------------------------|--|---|
| Педагогическая коррекция | Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения | Уроки и внеурочные занятия | Реализация программ Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ЗПР. | Освоение обучающимися Образовательной программы |

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное

отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей .

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности,

указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части

речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.
-

• **Планируемые результаты коррекционной работы.**

совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков;

ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование (5 класс)

| № п/п | Дата (учебная неделя) | Тема | Количество часов |
|--|-----------------------|--|------------------|
| Язык и общение. (3 часа) | | | |
| 1 | 1 | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |
| 2 | 1 | Язык и его единицы. | 1 |
| 3 | 1 | Р.Р. Композиционные и языковые признаки стиля речи. | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 ч) | | | |
| 4 | 1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | 1 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | 2 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | 2 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 8 | 2 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | 2 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10 | 2 | Буквы И,У,А после шипящих. | 1 |
| 11 | 3 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 12 | 3 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13 | 3 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (начало года) | 1 |
| 14 | 3 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 15 | 3 | Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) | 1 |
| 16 | 4 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Части речи. | 1 |
| 17 | 4 | Глагол. | 1 |
| 18 | 4 | Правописание –тся и –ться в глаголах. | 1 |
| 19 | 4 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 20 | 4 | Р.Р. Тема текста. | 1 |
| 21 | 5 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 22 | 5 | Падежные окончания существительных. | 1 |
| 23 | 5 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 24 | 5 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 25 | 5 | Р.Р. Основная мысль текста. | 1 |
| 26 | 6 | Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом». | 1 |
| 27 | 6 | Повторение изученного в начальных классах. | 1 |
| 28 | 6 | К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 29 | 6 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 ч) | | | |
| 30 | 6 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 31 | 7 | Словосочетание. | 1 |
| 32 | 7 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 |
| 33 | 7 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 34 | 7 | Р.Р. Сжатое изложение (упр.127) | 1 |
| 35 | 7 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 36 | 8 | Виды предложений по интонации. | 1 |
| 37 | 8 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 38 | 8 | Сказуемое. | 1 |
| 39 | 8 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 40 | 8 | Дополнение. | 1 |
| 41 | 9 | Определение. | 1 |
| 42 | 9 | Обстоятельство. | 1 |
| 43 | 9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| 44 | 9 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |
| 45 | 9 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 46 | 10 | Р.Р. Письмо. | 1 |
| 47 | 10 | Р.Р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» | 1 |
| 48 | 10 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 49 | 10 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 50 | 10 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 51 | 11 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 52 | 11 | Прямая речь. | 1 |
| 53 | 11 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 54 | 11 | Диалог. | 1 |
| 55 | 11 | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 56 | 12 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18ч) | | | |
| 57 | 12 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 58 | 12 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 59 | 12 | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 |
| 60 | 12 | Р.Р. Повествование. | 1 |
| 61 | 13 | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка» | 1 |
| 62 | 13 | Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка» | 1 |
| 63 | 13 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |

| | | | |
|--------------------------------------|----|--|---|
| 64 | 13 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 65 | 13 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 66 | 14 | Двойная роль букв Е,Ё, Ю,Я. | 1 |
| 67 | 14 | Двойная роль букв Е,Ё, Ю,Я. | 1 |
| 68 | 14 | Орфоэпия. | 1 |
| 69 | 14 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 70 | 14 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 71 | 15 | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 72 | 15 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 73 | 15 | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| 74 | 15 | Р.Р. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| Лексика. Культура речи (18 ч) | | | |
| 75 | 15 | Слово и его значение. | 1 |
| 76 | 16 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 77 | 16 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 78 | 16 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 79 | 16 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |
| 80 | 16 | Омонимы. | 1 |
| 81 | 17 | Омонимы. | 1 |
| 82 | 17 | Синонимы. | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 83 | 17 | Синонимы и их роль в речи. | 1 |
| 84 | 17 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 85 | 17 | Р.Р.Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 86 | 18 | Р.Р.Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |
| 87 | 18 | Р.Р. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |
| 88 | 18 | Р.Р. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 |
| 89 | 18 | Антонимы. | 1 |
| 90 | 18 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 91 | 19 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |
| 92 | 19 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. (23ч.) | | | |
| 93 | 19 | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 94 | 19 | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 |
| 95 | 19 | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 96 | 20 | Корень слова. | 1 |
| 97 | 20 | Корень слова. | 1 |
| 98 | 20 | Приставка. | 1 |
| 99 | 20 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» | 1 |
| 100 | 20 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 101 | 21 | Суффикс. | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 102 | 21 | Чередование звуков. | 1 |
| 103 | 21 | Беглые гласные. | 1 |
| 104 | 21 | Варианты морфем. | 1 |
| 105 | 21 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 106 | 22 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 107 | 22 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 108 | 22 | Буквы А-О в корне –лаг-лож- | 1 |
| 109 | 22 | Буквы А-О в корне –раст-рос- | 1 |
| 110 | 22 | Буквы Ё-О после шипящих. | 1 |
| 111 | 23 | Буквы И-Ы после Ц | 1 |
| 112 | 23 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 113 | 23 | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |
| 114 | 23 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 115 | 23 | Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. | 1 |
| Морфология Орфография. Культура речи. (49ч) | | | |
| 116 | 24 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 117 | 24 | Р.Р. Доказательства в рассуждении. | 1 |
| 118 | 24 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 119 | 24 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 120 | 24 | Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр.513) | 1 |

| | | | |
|---------------------------------|----|---|---|
| 121 | 25 | Род имен существительных. | 1 |
| 122 | 25 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 |
| 123 | 25 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 124 | 25 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 125 | 25 | Падеж имен существительных | 1 |
| 126 | 26 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | 1 |
| 127 | 26 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 128 | 26 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 129 | 26 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 130 | 26 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 131 | 27 | Р.Р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 132 | 27 | Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 133 | 27 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Имя прилагательное (12ч) | | | |
| 134 | 27 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | 1 |
| 135 | 27 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 136 | 28 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 137 | 28 | Р.Р. Описание животного. | 1 |

| | | | |
|---------------------|----|--|---|
| 138 | 28 | Р.Р. Подробное изложение (А.И, Куприн «Ю-ю») | 1 |
| 139 | 28 | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | 1 |
| 140 | 28 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 141 | 29 | Р.Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 |
| 142 | 29 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 143 | 29 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 144 | 29 | Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 145 | 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Глагол (19ч) | | | |
| 146 | 30 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 147 | 30 | НЕ с глаголами | 1 |
| 148 | 30 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 149 | 30 | Виды глагола. | 1 |
| 150 | 30 | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 1 |
| 151 | 31 | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. | 1 |
| 152 | 31 | Прошедшее время глагола. | 1 |
| 153 | 31 | Настоящее время глагола. | 1 |
| 154 | 31 | Будущее время глагола. | 1 |
| 155 | 31 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |
| 156 | 32 | Морфологический разбор глагола. | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 157 | 32 | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688) | 1 |
| 158 | 32 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа. | 1 |
| 159 | 32 | Употребление времени глагола. | 1 |
| 160 | 32 | Употребление «живописного настоящего» в речи (упр.696, 697) | 1 |
| 161 | 33 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |
| 162 | 33 | Итоговый контрольный тест. | 1 |
| 163 | 33 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном тесте. | 1 |
| 164 | 33 | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.170) | 1 |
| Повторение. Систематизация изученного (6ч) | | | |
| 165 | 33 | Орфограммы в корне. | 1 |
| 166 | 34 | Орфограммы в приставках. | 1 |
| 167 | 34 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | 1 |
| 168 | 34 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 169 | 34 | Итоговый контрольный диктант № 8 | 1 |
| 170 | 34 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием (начало года)

В лесу

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. **Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.**

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути. (88 слов.)

Грамматическое задание

1. Из третьего абзаца выпишите слово с орфограммой «Непроизносимая согласная в корне слова»
2. Выпишите главные члены из выделенного предложения.
3. Разберите по составу слово ВХОДИМ

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Spина у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная шапочка. Это синица. В сад она прилетела за жучками. Большой вред наносят они садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разломишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит её клювом и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щёлку пролезет.

Много разных жуков съедает она за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов.

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в первом предложении (1 вариант),
В сад она прилетела за жучками (2 вариант)
3. Разберите слова по составу:
Наносят, фруктовых, грудка. (1 вариант)
Разломишь, маленькой, шапочка (2 вариант)
4. Выпишите несколько слов (5-7) с орфограммой в корне слова

Диктант № 3с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило лес и маленькую речку с низкими берегами. С лугов доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее, замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарыбили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов)

Грамматическое задание.

1. Постройте схему последнего предложения, объясните постановку знаков препинания.
2. Выпишите главные члены из предложения: **На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова.**

Контрольный диктант № 4с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. **Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака.** Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», – проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!».

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. **Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.**

(100 слов) (По В.Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматические основы выделенных предложений.

2. Произведите синтаксический разбор предложения:

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

3. Постройте схему предложения:

«Дождь пойдет», – проговорила Нина.

Контрольный диктант № 5 по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи»

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь ещё не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики.

(85 слов) (По Б.Тимофееву)

Грамматическое задание

1.Выполните морфемный разбор слов: **набегают, выглянуло, летняя;**

2..Подчеркните грамматические основы предложений 2-го абзаца. Определите вид предложений по количеству грамматических основ.

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошла в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова)

Грамматическое задание:

1.Выполнить морфологический разбор: **Пришвина;**

2.Выпишите из текста собственные имена существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.

3. Выпишите из первого абзаца существительное с чередующейся гласной в корне.

Контрольный диктант №7с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи.

В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою.

Наступает ночь. Полная тишина. И вдруг хрустнул снежный наст, затрепал сушняк. Медведь взерошился, наострил уши, сверкнул глазами. Да это лоси! Успокоился лежебока, положил голову на передние лапы, зажмурился.

Разгуляется непогодушка, хлопьями повалит снег, и завоет ветер в вершинах. Убаюкает медведя колыбельная песнь вьюги. Сладко дремлет ему в берлоге.

Март — последний месяц спячки лесного хозяина.

(108 слов) (По Д.Зуеву)

Грамматическое задание:

1. Выполнить морфологический разбор: **колыбельная;**

2. В 1-м абзаце подчеркните определения, выраженные прилагательными.

3. Выпишите из текста нераспространенное предложение.

Итоговый контрольный диктант № 8

У каждого есть своя река. Она привлекает тихими заводьями омутов, дарит удачную поклевку, радуется светлым журчанием на каменистых перекатах. И кто не мечтал найти ее исток?! С трудом пробираешься сквозь густые заросли ивняка, стараешься пройти по узкому ручью. Куда же девалась богатырская ширь голубой речки? Останавливаешься в изумлении перед чистым зеркальцем родника и с наслаждением пьешь из него воду.

Грустно становится, когда видишь наши родники. Многим людям дарят они отдых. Но попробуй напиться из родника, если вода в нем мутная, дно забито мусором. Тут только разведешь руками и долго будешь ждать, пока отстоится вода. Но пить ее уже нельзя.

(99 слов) (Из журнала «Юный натуралист»)

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста 1 предложение с однородными членами. Однородные члены подчеркните как члены предложения.
2. Выполните синтаксический разбор предложения: «У каждого есть своя река».
3. Определите части речи в предложении: **Она привлекает тихими заводьями омутов, дарит удачную поклевку, радуется светлым журчанием на каменистых перекатах.**

Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Вариант 1.

1. Вставить пропущенные безударные гласные, обозначить орфограмму.
Уд...вляется. р...скошный, д...лина, со...д...нение. уд...ляться, задр...жать., хр...нение., засв...стеть, прол...вной, бл...снуть, прод...вать.
 2. Обведи цифру правильного ответа
Фонетика – это...
1) наука о языке; 2) наука о словарном составе языка; 3) наука звуках речи.
 3. Напиши, сколько гласных в русском языке _____
 4. Укажи слова, в которых звуков больше, чем букв :
1) ночь 2) костёр 3) ранний 4) язык 5) поют
 5. Укажи группу слов, в которых букв больше, чем звуков :
1) пень, теннис 2) школа, книга 3) юла, ёжик 4) ель, горох 5) поезд, месяц
 6. Укажи группу, где перечислены согласные, всегда твёрдые:
1) [в, ж, з] 2) [ж, ц, ш] 3) [м, ч, л] 4) [с, ш, х] 5) [т, р, ж]
 7. Укажи слова, в которых все согласные твёрдые:
шалун сарай моряк рассказ подъём жираф
 8. Укажи соответствия, соединив понятия стрелочками:
1. Гласные состоят из голоса и шума
2. Звонкие согласные состоят только из шума
3. Глухие согласные состоят из голоса
 9. Выбери правильный ответ (ответы), обведи цифры.
Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:
1) в начале слова 2) в начале слога 3) после согласного 4) после гласного 5) после разделительного Ъ 6) после разделительного Ь 7) в конце слова
 10. Укажите слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук.
1) святки 2) ёлочки 3) объём 4) пенёк 5) плюс 6) каюта
 - 11.
 12. Определи количество букв и звуков:
скользкий _____
грустный _____
тоньше _____
вьюга _____
ягодка _____
 12. Укажи слова, в которых происходит озвончение согласного:
1. крошка 2. просьба 3. сбежать 4. ложка 5. молотьба 6. рукавички
- Ф.И. _____ класс _____

Вариант 2.

1. Вставить пропущенные согласные, обозначить орфограмму.

Трос...никовый, опас...ный, чу...ствовать, моло...ьба, уча...ствовать, ше...ствовать над малышами, дер...кий, свис...нуть., громоз...кий, ужас...ный, про...ьба.

2. **Обведи цифру правильного ответа**

Фонетика изучает

- 1) слово 2) словосочетание 3) часть речи 4) часть слова 5) звуки языка

3. **Напиши, какие буквы не обозначают звуки** _____

4. **Укажи слова, в которых звуков больше, чем букв :**

- 1) помощь 2) весло 3) осенний 4) сольют 5) поехал

5. **Укажи группу слов , в которых букв больше, чем звуков :**

- 1) трава, лебеда 2) олень, ванна 3) маяк, ель 4) свет, отъезд 5) юла. ночь

6. **В каком ряду перечислены только согласные звуки?**

- 1) [y], [в], [л], [о], [й]
2) [м], [н], [ы], [х], [ж]
3) [д], [н], [к], [р], [т]

7. **Укажи слова, в которых все согласные мягкие:**

1. шалун 2. деньки 3. моряк 4. лейте 5. рассказ 6. зелень 7. перья

8. **Укажи соответствия, соединив понятия стрелочками:**

1. [й] глухой, всегда мягкий
2. [ж] звонкий , всегда мягкий
3. [ч'] звонкий, всегда твёрдый

9. **Выбери правильный ответ (ответы), обведи цифры.**

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук и мягкость впереди стоящего согласного:

- 1.. в начале слова 2. после согласных 3. после разделительных ъ, ь знаков 4 . на конце слова
5. после гласных

10. **Укажите слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:**

1. ямщик 2. лесной 3. споём 4. воробья 5. нянька 6. Нюра

11. **Определи количество букв и звуков:**

зимняя _____
лестный _____
каюта _____
Илья _____
вничью _____

12. **Укажи слова, в которых произношение расходится с написанием (подчеркни слова):**
Грибки, варешка, скользкий, избушка, ветка, дудка , стук, штык , косьба.

Тест по теме « Лексика. Культура речи»

Часть А. Выберите правильный вариант ответа.

А1. Что такое лексикология?

1. Наука, которая изучает правила постановки знаков препинания,
2. Наука, которая изучает слово и его лексическое значение,
3. Это словарный запас,
4. Все слова в русском языке.

А2. Что такое лексическое значение слова?

1. Смысл слова; то, что слово обозначает,
2. Это корень слова,
3. Наука, которая изучает лексические значения слов,
4. Так называют состав слова.

А3. Как называются словари, в которых можно посмотреть лексическое значение слов?

1. Словари синонимов,
2. Словообразовательные словари,
3. Толковые словари,
4. Словари антонимов.

А4. Однозначные слова – это:

1. Слова, имеющие два или более значений,
2. Слова, не имеющие лексического значения,
3. Слова, схожие по смыслу,
4. Слова, имеющие одно лексическое значение.

А5. Многозначные слова – это:

1. Слова, имеющие несколько лексических значений,
2. Слова, имеющие несколько лексических значений, сходных между собой,
3. Противоположные по смыслу слова,
4. Похожие по лексическому значению слова.

A6. Найдите многозначные слова, у которых общее в лексических значениях форма предмета.

1. Стальное полотно – полотно ткани,
2. Варить кашу – варить железо,
3. Барабанить в барабан – барабанить по крыше,
4. Срезать неровности бумаги – срезать путь.

A7. Найдите слово в переносном значении, в котором перенос происходит на основе сходства:

1. Снег идет,
2. Лес спит,
3. Холодное сердце,
4. Мальчик заплакал.

A8. Найдите слово в переносном значении, в котором перенос происходит на основе одушевления неживых предметов:

1. Красивое платье,
2. Плачущее небо,
3. стеклянное море,
4. живая вода.

A9. Омонимы – это:

1. слова, разные по лексическому значению,
2. слова, которые одинаково пишутся и произносятся,
3. слова одной части речи и разные по лексическому значению,
4. слова одной части речи, которые одинаково произносятся и пишутся, но разные по лексическому значению.

A10. Найдите омофоны:

1. стакан из стекла – вода стекла,
2. подъемный кран – водопроводный кран,
3. полосатый кот – сложный код,
4. красивый замок – крепкий замок.

A11. Найдите синонимы:

1. высокий – низкий,
2. соленый - пересоленный,
3. ночь – день,
4. зима – лето.

A12. Найдите антонимы:

1. изморозь – изморось,
2. большой – огромный,
3. снег – снежный,
4. веселый – грустный.

Часть В. Ответьте на вопрос.

В1. Подберите омонимы «лесной зверь – гриб» _____

В2. Как называются выделенные слова: *раствор соли – соли кашу* _____

В3. Подберите антонимы к словам: *белый* - _____, *тяжелый* - _____, *солёный* - _____

В4. Напишите слова в порядке увеличения признака: *колоссальный, большой, громадный, огромный* _____

В5. Подберите антонимы к словам: *входить* - _____, *друг* - _____, *рано* - _____, *громко* - _____

В6. Составьте два словосочетания со словом *коса*, чтобы было понятно, что перед нами омонимы _____

В7. Как называются слова *угол – уголь, полоскать (бельё) – поласкать (котенка)* _____

В8. Приведите пару синонимов со значением цвета _____

Часть С. Напишите небольшое сочинение (не более 50 слов) на тему: «Почему нужно говорить правду?»

Ответы

| | | | |
|---|------|---|-------|
| A1-2 | A4-4 | A7-3 | A10-3 |
| A2-1 | A5-2 | A8-2 | A11-2 |
| A3-3 | A6-1 | A9-4 | A12-4 |
| В1-лисичка | | В5-выходить, враг, поздно, тихо | |
| В2-омоформы | | В6- длинная коса, точить косу | |
| В3-черный, легкий, сладкий | | В7- омофоны | |
| В4-большой, огромный, громадный, колоссальный | | В8- алый-красный, зеленый – салатový и т.п. | |
| Соответствие теме | | 0 – 3 б. | |
| Аргументы, доказательства | | 0-3 б. | |
| Наличие ошибок | | 0-3 б. | |

- «5» - 37 – 25 баллов
«4» - 24 – 15 баллов
«3» - 14 – 9 баллов
«2» - менее 9 баллов

**Итоговый контрольный тест
1 вариант
Уровень А**

1. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется одна и та же буква?

...бежать, ...жечь, ра...гореться
уд...вляться, пос...деть (в кафе), разв...ваться (на ветру)
ш...в, ш...рох, девч...нка

2. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется одна и та же буква?

Р...сток, отр...сль, выр...щенный;
заж...гать, сд...рает, зам...рание;
прил...жить, сл...гаемое. прил...гать.

3. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется букваЕ?

беседовать о музе..., читать о приключени...
побывать в галере..., увидеть в пламен...
бродить по алле..., думать о сестрѐнк...

4. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска НЕ пишется Б?

гореч..., кирпич..., стрич...
мираж..., дрож..., береч...
(много) туч..., макияж..., умое...ся

5. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется И?

Паш...т, собира...т, трениру...тся
Обид...т, пил...т, смотр...т
Ненавид...т, слыш...т, ла...т

Уровень В

Прочитайте текст и выполните задания.

Черѐмуха

1) На опушках лесов по берегам рек прежде всего распускается и цветѐт черѐмуха. 2) Черѐмуха это очень приятное и весѐлое деревце. 3) Оно всегда улыбается, а весной, когда пахучие белые цветы сплошь его покрывают, даже смеѐтся. 4) Любуешься на красавицу черѐмуху, сам невольно начинаешь улыбаться.

5) В это весеннее время я всегда приглядываюсь к черѐмушке. 6) Если на ней раскрылись почки, значит, окончательно проснулась и потеплела земля, а весна вошла в полную силу. 7) Когда **на черѐмухе** забелеют и начнут пахнуть пышные кисти цветов, глухариному току* конец. 8) Даже в самых северных лесах можно увидеть черѐмуху. 9) Ребята лакомятся ягодками лесной черѐмухи, а хозяйки пекут пироги с пресладкой черѐмуховой начинкой.

* Ток – пение глухарей весной

1. Выпишите предложение №2 (знаки препинания не расставлены) и подчеркните грамматическую основу.
2. Выпишите из предложений №5-8 существительное 3-го склонения.
3. Постройте схему предложения №1 (знаки препинания не расставлены).
4. Запишите синтаксическую роль выделенного слова в предложении №7.
5. Выпишите из текста 2 однокоренных слова и выполните их морфемный разбор. (2 балла)
6. Выпишите из предложений №4-8 слово со следующими морфологическими признаками:
нарицательное, неодушевлённое, только единственное число, дательный падеж.

**2 вариант
Уровень А**

1. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется одна и та же буква?

бе...чувственный, ...делать, ...дешный
ж...лтый, ш...л, реч...нка
т...жёлый, посв...тить (жизнь), тр...сёт

2. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется буква Е?

Р...сток, отр...сль, выр...щенный;
заж...гать, сд...рает, зам...рание;
прил...жить, сл...гаемое. прил...гать.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

в лунномсияни..., в городской галере...
деревья в ине..., нет времен...
пришить к ткан..., лечиться в санатори...

4. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется Ъ?

мимо роц..., береч..., полноч...
роскош..., согрееш..., луч...
извлеч..., помощ..., лож...

5. Выпиши слова одной строки, где на месте пропуска пишется Е?

Умира...т, ход...т, пряч...т,
Поднима...т, , се...т, ката...тся
Плач...т, лома...т, обид...т

Уровень В

Прочитайте текст и выполните задания.

Одуванчик

1) Одуванчик вездесущий весенний цветок. 2) Где только его не встретишь! 3) На лугах и полянах, в придорожных канавах и на пустырях, у обочин **тротуаров** и на железнодорожном полотне между шпалами. 4) Поле, где много одуванчиков, такое яркое, что даже чуть-чуть больно смотреть на его желтизну. 5) А пройдёт месяц, и оно уже не жёлтенькое, а будто снегом покрытое. 6) Там, где желтели одуванчики, теперь покачиваются белые шарики. 7) Вот налетел ветер и сразу поднялось лёгкое облачко. 8) Это полетели семена одуванчика.

7. Выпишите предложение №1 (знаки препинания не расставлены) и подчеркните грамматическую основу.
8. Выпишите из предложений №4-6 существительное 1-го склонения.
9. Постройте схему предложения №7 (знаки препинания не расставлены).
10. Запишите синтаксическую роль выделенного слова в предложении №3.
11. Выпишите из текста 2 однокоренных слова и выполните их морфемный разбор. (2 балла).

12. Выпишите из предложений №4-8 слово со следующими морфологическими признаками:
нарицательное, неодушевлённое, только единственное число, винительный падеж.

Тематическое планирование (6 класс)

| № п/п | Дата (учебная неделя) | Тема | Количество часов |
|--|-----------------------|--|------------------|
| Язык. Речь. Общение. (3 часа) | | | |
| 1 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | 1 | Язык, речь, общение | 1 |
| 3 | 1 | Р.Р. Ситуация общения | 1 |
| Повторение изученного в 5 классе (9 ч.) | | | |
| 4 | 1 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |
| 5 | 1 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 6 | 1 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (Повторение изученного в 5 классе) | 1 |
| 7 | 2 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Части речи. | 1 |
| 8 | 2 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 9 | 2 | Словосочетания | 1 |
| 10 | 2 | Простое предложение. Знаки препинания | 1 |
| 11 | 2 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | 1 |
| 12 | 2 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| Текст (5 часов) | | | |
| 13 | 3 | Текст. Его особенности | 1 |
| 14 | 3 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 15 | 3 | Начальные и конечные предложения текста | 1 |
| 16 | 3 | Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 |
| 17 | 3 | Р.Р. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | 1 |
| Лексика. Культура Речи (12 часов) | | | |
| 18 | 3 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 19 | 4 | Р.Р. Собрание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 20 | 4 | Работа над ошибками. Общеупотребительные слова. Профессионализмы | 1 |
| 21 | 4 | Диалектизмы | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 22 | 4 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 23 | 4 | Неологизмы | 1 |
| 24 | 4 | Устаревшие слова | 1 |
| 25 | 5 | Словари | 1 |
| 26 | 5 | Р.Р. Составление словарной статьи | 1 |
| 27 | 5 | Повторение и систематизация изученного по теме «Лексика» | 1 |
| 28 | 5 | Контрольная работа № 2 по теме «Лексика» | 1 |
| 29 | 5 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 |
| Фразеология. Культура речи (4 часа) | | | |
| 30 | 5 | Фразеологизмы | 1 |
| 31 | 6 | Источники фразеологизмов | 1 |
| 32 | 6 | Повторение по теме «Фразеология» | 1 |
| 33 | 6 | Тест по теме «Лексика. Фразеология» | 1 |
| Словообразование. Орфография. Культура Речи (34 часа) | | | |
| 34 | 6 | Анализ ошибок, допущенных в тесте. Морфемика и словообразование | 1 |
| 35 | 6 | Р.Р. Описание помещения | 1 |
| 36 | 6 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 37 | 7 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 38 | 7 | Диагностическая работа по теме «Словообразование» | 1 |
| 39 | 7 | Этимология слов | 1 |
| 40 | 7 | Этимология слов | 1 |
| 41 | 7 | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план | 1 |
| 42 | 7 | Р.Р. Написание сочинения (описание помещения) | 1 |
| 43 | 8 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста | 1 |
| 44 | 8 | Буквы А и О в корне –кас- кос- | 1 |
| 45 | 8 | Буквы А и О в корне –кас- кос- | 1 |
| 46 | 8 | Буквы А и О в корне –гар- гор- | 1 |
| 47 | 8 | Буквы А и О в корне –гар- гор- | 1 |
| 48 | 8 | Буквы А и О в корне –зар- зор- | 1 |

| | | | |
|----|----|---|---|
| 49 | 9 | Буквы А и О в корне –зар- зор | 1 |
| 50 | 9 | Повторение изученного о чередующихся корнях | 1 |
| 51 | 9 | Повторение изученного о чередующихся корнях | 1 |
| 52 | 9 | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием (чередующаяся гласная в корне слова) | 1 |
| 53 | 9 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 54 | 9 | Буквы ЫиИ после приставок | 1 |
| 55 | 10 | Буквы ЫиИ после приставок | 1 |
| 56 | 10 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| 57 | 10 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| 58 | 10 | Р.Р. Выборочное изложение | 1 |
| 59 | 10 | Работа над ошибками. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1 |
| 60 | 10 | Диктант с грамматическим заданием (правописание приставок) | 1 |
| 61 | 11 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 62 | 11 | Соединительные гласные О и Е в сложных словах | 1 |
| 63 | 11 | Соединительные гласные О и Е в сложных словах | 1 |
| 64 | 11 | Сложнокращенные слова | 1 |
| 65 | 11 | Р.Р. Написание плана сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро» | 1 |
| 66 | 11 | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро» | 1 |
| 67 | 12 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |

| Морфология. Орфография. Культура речи. Часть 1. (25 часов) | | | |
|---|----|---|---|
| 68 | 12 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 69 | 12 | Род имен существительных | 1 |
| 70 | 12 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 71 | 12 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 72 | 12 | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 1 |
| 73 | 13 | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 1 |
| 74 | 13 | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 75 | 13 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 76 | 13 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 77 | 13 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 78 | 13 | Морфологический разбор имен существительных | 1 |
| 79 | 14 | Р.Р. Письмо | 1 |
| 80 | 14 | НЕ с существительными | 1 |
| 81 | 14 | Р.Р. Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 82 | 14 | Работа над ошибками. НЕ с существительными | 1 |
| 83 | 14 | Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 84 | 14 | Анализ ошибок | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| 85 | 15 | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик- и –щик- | 1 |
| 86 | 15 | Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик- | 1 |
| 87 | 15 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 88 | 15 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |
| 89 | 15 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 90 | 15 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 91 | 16 | Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное» | 1 |
| 92 | 16 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Часть 2. (99часов) | | | |
| 93 | 16 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 94 | 16 | Р.Р. Описание природы | 1 |
| 95 | 16 | Р.Р. Написание сочинения-описания природы | 1 |
| 96 | 16 | Работа над ошибками. Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 97 | 17 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 98 | 17 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 99 | 17 | Качественные прилагательные | 1 |
| 100 | 17 | Относительные прилагательные | 1 |
| 101 | 17 | Относительные прилагательные | 1 |
| 102 | 17 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 103 | 18 | Контрольный диктант № 5 по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 104 | 18 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | 1 |

| | | | |
|-----|----|---|---|
| 105 | 18 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 106 | 18 | НЕ с прилагательными | 1 |
| 107 | 18 | НЕ с прилагательными и существительными | 1 |
| 108 | 18 | Буквы Е и О после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |
| 109 | 19 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 110 | 19 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 111 | 19 | Р.Р. Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 112 | 19 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 113 | 19 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- | 1 |
| 114 | 19 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 115 | 20 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 116 | 20 | Самостоятельная работа | 1 |
| 117 | 20 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 118 | 20 | Имя числительное как часть речи | 1 |
| 119 | 20 | Простые и составные числительные | 1 |
| 120 | 20 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 121 | 21 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |
| 122 | 21 | Порядковые числительные | 1 |
| 123 | 21 | Разряды количественных числительных | 1 |
| 124 | 21 | Разряды количественных числительных | 1 |

| | | | |
|-----|----|---|---|
| 125 | 21 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 126 | 21 | Дробные числительные | 1 |
| 127 | 22 | Собирательные числительные | 1 |
| 128 | 22 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 129 | 22 | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя числительное» | 1 |
| 130 | 22 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | 1 |
| 131 | 22 | Р.Р. Составление текста объявления | 1 |
| 132 | 22 | Р.Р. Составление текста выступления на тему «Берегите природу» | 1 |
| 133 | 23 | Подготовка к проверочной работе | 1 |
| 134 | 23 | Проверочная работа | 1 |
| 135 | 23 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 136 | 23 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 137 | 23 | Личные местоимения | 1 |
| 138 | 23 | Личные местоимения | 1 |
| 139 | 24 | Р.Р. Составление рассказа от первого лица | 1 |
| 140 | 24 | Работа над ошибками. Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |
| 141 | 24 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 |
| 142 | 24 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 |
| 143 | 24 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 144 | 24 | Неопределенные местоимения | 1 |

| | | | |
|-----|----|--|---|
| 145 | 25 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 146 | 25 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 147 | 25 | Проверочная работа | 1 |
| 148 | 25 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 149 | 25 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 150 | 25 | Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
| 151 | 26 | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 152 | 26 | Работа над ошибками. Указательные местоимения | 1 |
| 153 | 26 | Указательные местоимения | 1 |
| 154 | 26 | Определительные местоимения | 1 |
| 155 | 26 | Местоимения и другие части речи | 1 |
| 156 | 26 | Самостоятельная работа | 1 |
| 157 | 27 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 158 | 27 | Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 159 | 27 | Контрольный тест № 7 по теме « Местоимение» | 1 |
| 160 | 27 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 161 | 27 | Глагол как часть речи | 1 |
| 162 | 27 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 163 | 28 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 164 | 28 | Р.Р. Написание сжатого изложения | 1 |

| | | | |
|-----|----|---|---|
| 165 | 28 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | 1 |
| 166 | 28 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 167 | 28 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 168 | 28 | Наклонение глагола | 1 |
| 169 | 29 | Изъявительное наклонение глагола | 1 |
| 170 | 29 | Изъявительное наклонение глагола | 1 |
| 171 | 29 | Условное наклонение глагола | 1 |
| 172 | 29 | Условное наклонение глагола | 1 |
| 173 | 29 | Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 174 | 29 | Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 175 | 30 | Проверочная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 176 | 30 | Анализ ошибок, допущенных в работе | 1 |
| 177 | 30 | Употребление наклонений | 1 |
| 178 | 30 | Безличные глаголы | 1 |
| 179 | 30 | Безличные глаголы | 1 |
| 180 | 30 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 181 | 31 | Повторение по теме «Наклонение глагола» | 1 |
| 182 | 31 | Повторение по теме «Наклонение глагола» | 1 |
| 183 | 31 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием (по теме глагол) | 1 |
| 184 | 31 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 185 | 31 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 186 | 31 | Работа над ошибками. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
| 187 | 32 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
| 188 | 32 | Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |
| 189 | 32 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 190 | 32 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 191 | 32 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи. (13 часов) | | | |
| 192 | 32 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 193 | 33 | Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |
| 194 | 33 | Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 195 | 33 | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | 1 |
| 196 | 33 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 197 | 33 | Лексика и фразеология | 1 |
| 198 | 33 | Лексика и фразеология | 1 |
| 199 | 34 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 200 | 34 | Морфология | 1 |
| 201 | 34 | Морфология | 1 |
| 202 | 34 | РР Подготовка к сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 203 | 34 | РР Написание сочинения-рассуждения | 1 |

| | | | |
|-----|----|---------------------------------------|---|
| 204 | 34 | Анализ сочинений. Работа над ошибками | 1 |
|-----|----|---------------------------------------|---|

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (начало года)

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки.

(96 слов)

(А.Волков.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Девочка спрыгнула с постели.

2 вариант - Солнце ярко светило в окно.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный анализ слов:

1 вариант – спрыгнула;

2 вариант – расстился.

4) Объясните постановку знаков препинания в 7 (1 вариант) и в 8 (2 вариант) предложениях.

2. Контрольная работа по теме «Лексика»

1 вариант.

1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

а) острый нож б) пламя костра в) пустые разговоры г) правильный ответ

2. Подберите к словам один или несколько синонимов. Запишите по образцу.

Образец: *Поразить- удивить, ошеломить.*

Сиять- Покорный-

Идти- Храбрость-

Отвечать- Родина-

3. Подбери к выделенному слову в словосочетании антоним. Запиши парами.

Добрый взгляд-

Гладкая поверхность-

Одаренный человек-

4. Соотнеси понятия и примеры, запиши в виде цифро-буквенного шифра. Например, 1-а, 2-в и т.д.

1. камбуз, кубрик, палуба, каюта а) Профессионализмы
2. Облом! Круто! Ухайдакать. б) Устаревшие слова
3. Куток, баз, стежка, казюля в) Неологизмы
4. Прайс-лист, брифинг, браузер г) Диалектизмы
5. Аршин, лапотник, верста, барыши. д) Жаргонизмы

5. Заменя фразеологизмы одним словом:

1. бежать во все лопатки-
2. намылить шею-
3. обвести вокруг пальца-
4. кануть в воду-

6* (дополнительное) Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название животного или птицы.

7. Перепиши текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Воробей-часовой.

Для в..робьев нет лучше места, чем песчаная д..ро..ка в нашем садике.

М..л..дые в..р..бышки бе..заботно чирикают, купаются в песке, прыгают по д..ро..ке, а старый в..р..бей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все ст..р..ны. В это время другие воробьи тор..пливо таскают гусениц и кормят св..их д..тенышей.

*В..р..бей-стор..ж невозмутим, он не бросится даже на самую ж..рную гусеницу.*⁴ Примерный ч..совой может в любую с..кунду поднять тревогу. В одну м..нуту все смолкнет. Только ч..совой сидит на в..ршине. Он закр..чал, но не пошев..лился. Он увидел врага и сл..дит за ним.

2 вариант.

1. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- а) черный кофе б) сгорать от любопытства в) слушать радио г) говорящий попугай

2. Подберите к словам один или несколько синонимов. Запишите по образцу.

Образец: Поразить- удивить, ошеломить.

смеяться- удобный-

танцевать- дом-

есть- враг-

3. Подбери к выделенному слову в словосочетании антоним. Запиши парами.

Аккуратно выглядеть-

Ответить *вежливо*-

Молодой человек-

4. Соотнеси понятия и примеры, запиши в виде цифро-буквенного шифра. Например, 1-а, 2-в и т.д.

1. клево, хлам, муть, крутяк а) Профессионализмы
2. лясы, лузгать, кафтан, приказчик б) Устаревшие слова
3. кочет, замлаживать, голбец в) Неологизмы
4. ресивер, бренд, скриншот г) Диалектизмы
5. негатив, объектив, проявитель д) Жаргонизмы

5. Замени фразеологизмы одним словом:

1. ходить на голове-
2. как снег на голову-
3. как воды в рот набрал-
4. кусать локти-

6* (дополнительное) Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название частей лица или тела человека.

7. Перепиши текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполни разборы.

Воробей-часовой.

Для воробьев нет лучше места, чем песчаная дорожка в нашем садике.

Маленькие воробышки беспокойно чирикают, купаются в песке, прыгают по дорожке, а старый воробей усядется на самую высокую ветку акации и зорко смотрит во все стороны. В это время другие воробьи торпливо таскают гусениц и кормят своих детенышей.

Воробей-сторож невозмутим, он не бросится даже на самую жирную гусеницу.⁴ Примерный часовой может в любую секунду поднять тревогу. В одну минуту все смолкнет. Только часовой сидит на вершине. Он закрычал, но не пошевелился. Он увидел врага и следит за ним.

3. Тест по теме «Лексика. Фразеология». 6 класс

Вариант 1

1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- А. **горячий** пирожок – **жаркий** день
- Б. **теплый** чай – **холодный** вечер
- В. **иголка** ели – **иголка** для шитья

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

- А. **громадный** дом – **большой** зверь
- Б. **зеленый лук** – **лук** для стрельбы
- В. **труд** к радости – **безделье** к несчастью

3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

- А. родниковый **ключ** – **ключ** от двери
- Б. **разговорчивый** человек – **молчаливый** юноша
- В. **давай смеяться** – стали **хохотать**

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

- А. железный гвоздь
- Б. железная воля
- В. железная труба

5. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово

- А. Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
- Б. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
- В. Яков в шапке, в замашной рубахе сидел на телеге.

6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.

- А. Шкатулку принесли в комнату и вытерли с нее пыль.
- Б. В сарае то стучал молоток, то визжала пила.
- В. Эспланада – это широкая улица с аллеями.

7. Укажите верное утверждение

- А. Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию.
- Б. Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.
- В. Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

8. Укажите предложение, в котором есть историзм

- А. Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- Б. На юноше был надет праздничный кафтан.
- В. Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется

9. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- А. Леса стоят в жемчужном инее.
- Б. Шумы, шуми, послушное ветрило.
- В. Принцесса отвернулась и заплакала.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А. По радио передали штормовое предупреждение.
- Б. Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- В. Лодка всплыла у самого берега.

11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- А. Во поле березонька стояла.
- Б. Туристы зашли в дремучий бор.
- В. Бригада работала засучив рукава.

12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.

- А. Фотограф приготовил фиксаж.
- Б. Солдаты атаковали форт.
- В. Маляр размешал палитру в ведре.

13. Выполните синтаксический разбор предложений.

- А. Я не выучил правило и был готов сквозь землю провалиться от стыда.
- Б. Мы везде искали ключи, но они как в воду канули.

14. Напишите об истории возникновения в языке одного из фразеологизмов. Составьте с этим фразеологизмом небольшой текст.

Тест по теме «Лексика. Фразеология». 6 класс

Вариант 2

1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- А. резвый **конь** – старая **лошадь**
- Б. **близкий** человек – **далекий** друг
- В. **ключ** от замка – родниковый **ключ**

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

- А. пришло **тепло** – сильный **холод**
- Б. **груша** в саду – боксерская **груша**
- В. большой **бегемот** – смешной **гиппопотам**

3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

- А. сосновый **бор** – зубо­врачебный **бор**
- Б. **угрюмый** человек – **радостный** день
- В. **красный** шарф – **алый** флаг

4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

- А. твердое яблоко
- Б. твердое решение
- В. твердая земля

5. Укажите предложение, в котором есть не­общеупотребительное слово

- А. Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
- Б. Вяленую обувь в Сибири называют пимами.
- В. Употребление синонимов делает нашу речь более выразительной.

6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм

- А. В углу террасы стоял старый шкаф.
- Б. Дом был деревянный.
- В. Суффикс – это морфема, которая находится после корня и служит для образования новых слов.

7. Укажите верное утверждение

- А. Жаргонизмы – это слова, ограниченные в употреблении определенной социальной или возрастной средой.
- Б. Жаргонизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности.
- В. Жаргонизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

8. Укажите предложение, в котором есть историзм

- А. Шестого числа каждого месяца он получал небольшое жалованье.
- Б. На голове его была новая треуголка.
- В. Некоторые термины употребляются только специалистами в определенной области.

9. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- А. Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- Б. Рыцари были в кольчугах.
- В. Князь оказался человеком великодушным.

10. Укажите предложение, в котором есть неологизм

- А. Вдоль берега плавали парусники.
- Б. Этот доклад я прочитал в Интернете.
- В. В доме зажглись огни.

11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- А. До моего дома рукой подать.
- Б. Цыплят по осени считают.
- В. Над лесом взошла луна.

12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.

- А. На мшарах растет много клюквы.
- Б. Стрелы лежали в колчане.
- В. Хирург сделал надрез скальпом.

13. Выполните синтаксический разбор предложений

- А. Он был открытым человеком и никогда не держал камня за пазухой.
- Б. Когда нам сообщили результаты контрольной, мы были на седьмом небе от счастья.

14. Напишите об истории возникновения в языке одного из фразеологизмов.

Составьте с этим фразеологизмом небольшой текст.

4. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием (чередующаяся гласная в корне слова)

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки. Анна ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Стоило присесть - видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. За день моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

(109 слов)

(По Д. Зуеву)

Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:

Ягоды - 1-й вариант

колосья - 2-й вариант

2. Выписать слова с чередующимися гласными в корне и объяснить их написание - 1-й вариант

Выписать слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова - 2-й вариант.

3. Синтаксический разбор предложения:

Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи. - 1-й вариант.

С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. - 2-й вариант

Диктант с грамматическим заданием (правописание приставок)

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – на улей, подсолнух;

2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – лучик;

2 вариант – пчелка.

4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное»

Списать, вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы в тексте.

Не для всех людей понятна и доступна красота и чудесная прелесть северной природы. Любителям шумных пляжей (з,с) здесь нечего делать. В пространствах тундры без(з,с)помощным и покинутым чувствует себя городской человек. Не по душе придёт...ся ему житьё в холодной палатке, т...ж...лые длительные переходы. Горе неопытному человеку, если он отправит...ся даже в недолгое путешествие в этот незнакомый край. В тяжкое опасное положение рискует он попасть. Такому путешественнику легко заблудит...ся в без(з,с)крайней тундре, где резко(з,с) меняется погода и температура. (З,с) здесь нужны смекалка, острая наблюдательность. Случилось, что легкомысленные и ненаблюдательные люди попали в смертельную беду.

1. Разобрать предложение по членам предложения. Произвести морфологический разбор выделенных имён существительных.
На землю³ тихие сн.жинки л...жатся блёстками слюды.
2. Выписать существительные общего рода; с одним из них составить 2 предложения так, чтобы в одном предложении это существительное было существительным мужского рода, а в другом – существительным женского рода.
Время, грязнуля, фамилия, кофе, жадина, яблоко, ломака, растеряша, колибри, пламя, рёва, племя, недотрога, пианино, подлиза, неженка.
3. Записать 5 несклоняемых имён существительных.
4. Ответить на вопрос: «**Что я знаю о слове шимпанзе?**»
5. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов: **зимовицики, сыночек.**
6. От данных существительных образовать формы родительного падежа единственного и множественного числа и записать в словосочетаниях с другим словом.
Туча, лужа, встреча, семья, пламя.

Контрольный диктант № 5 по теме "Имя прилагательное"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразуется под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
1 вариант – преспокойно;
2 вариант – серебряные.

Контрольный диктант № 6 по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольный тест № 7 по теме "Местоимение".

1. Местоимение – часть речи, которая указывает:

А) на действие; Б) на предметы, признаки и количества.

2. Какое местоимение относится к личным?

А) Сам Б) Кто. В) Какой? Г) Ваш Д) Они Е) Ничто

3. Для чего служат относительные местоимения?

А) для связи простых предложений в составе сложных; Б) для выражения вопроса;

4. "Иван – царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с СЕБЯ лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь". Определите разряд выделенного местоимения:

А) Личное; Б) Притяжательное; В) Возвратное.

5. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

А) свой Б) собой В) мой Г) наш

6. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

А) что-нибудь – неопределённое Б) твой – личное В) такой – указательное Г) всякий – определительное

7. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Мне интересно наблюдать за играющими животными.

А) личное местоимение, 2-го лица, ед. числа, Т.п.; Б) личное местоимение, 1-го лица, ед. числа, Д. п..

8. В каком ряду все слова являются местоимениями?

А) ничего, разнообразный, чей, крайний Б) свой, собственный, чужой, никаких

В) кто-то, любой, никакой, который Г) их, другой, по-своему, схожий

9. Сколько местоимений в предложении:

В характере каждого человека есть нечто, составляющее его основу?

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

10. В каком варианте грамматические признаки местоимения определены неправильно?

А) эта — указательное местоимение, ж.р., ед.ч., И.п. Б) меня — личное местоимение 1-го лица ед.ч., Р.п.

В) никем — отрицательное местоимение, м. р., Т.п. Г) любая — определительное местоимение ж.р., ед. ч., И.п.

11. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов в предложении:

Каждый раз, когда я её видел, я вспоминал, какой она была красавицей, когда я с ней познакомился?

А) **КАЖДЫЙ** — определительное местоимение, в форме м.р., ед.ч., В.п., в предложении является обстоятельством.

Б) **ЕЁ** — притяжательное местоимение, в форме ж.р., ед. ч., Р.п., в предложении является дополнением

В) **Я** — личное местоимение, 1-го лица ед.ч., И.п., в предложении является подлежащим.

12. Найдите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении местоимений:

А) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.

Б) Мальчик снял кепку с головы и подбросил её вверх.

В) Я вытащил рыбу из корзины и передал её отцу.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) Подойди к нему. Б) У их все не так! В) У него все в порядке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) У его отца была старинная книга. Б) У его была старинная книга В) От них ничего не дождешься.

15. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

А) Мне не нужны ейные игрушки. Б) Мне не нужны её игрушки.

В) Я хорошо к ему отношусь. Г) Я хорошо к нему отношусь.

16. В каком варианте пишется буква Е ?

А) н... кто не знает Б) н.. за что на свете В) н... чего раздумывать Г) н.. до чего нет дела

17. В каком варианте пишется буква И ?

А) н... кому остаться дома Б) н... за что не скажу

В) н... у кого попросить денег Г) н...которые люди

18. В каком варианте необходимо слитное написание?

А) (не)сколько книг Б) не(с)кем посоветоваться В) ни(у)кого не спросил Г) ни(о)чем не думай

19. В каком варианте необходимо раздельное написание?

А) (ни)чего не осталось Б) (ни)чем не интересовался В) (не)чем заняться Г) (не)о(чем) переживать

20. В каком варианте ответа может употребляться приставка и НЕ, и НИ?

А) (не/ни)какой Б) (не/ни)кто В) (не/ни)чей Г) (не/ни)который

21. Укажите ряд, в котором все местоимения отрицательные:

А) кто-либо, нечего, тот, он; Б) никто, ничей, никакой, нечего; В) что-нибудь, какой-либо, никакой.

22. Укажите неопределённое местоимение:

А) чей-нибудь; Б) каждый; В) иной; Г) наш; Д) никакой.

23. Укажите ряд, в котором все местоимения определительные:

А) сам, твой, мы, себя; Б) всякий, иной, каждый; В) что-либо, нечего, сколько, чей. Г) такой, самый, весь, иной.

24. Укажите ряд, в котором все местоимения неопределённые:

А) чей-нибудь, никто, самый, ваш; Б) себя, таков, какой-либо, кое-чей; В) сколько-то, несколько, чей-то.

25. Укажите ошибку в написании местоимения:

А) сидеть на нём; Б) сообщать кое о чём; В) никакой пользы; Г) ничего не помнить; Д) кое что рассказать.

26. Укажите ошибку в написании местоимения:

А) Кое-кто знал об этом. Б) Ни-о-чём меня не спрашивай. В) Прочитать несколько книг.

Контрольный диктант № 8 по теме "Глагол"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит

какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косого. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – поймали бы, светлеет;

2 вариант – ходил бы, боится.

4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

Итоговая контрольная работа по русскому языку

6 класс

Часть А

Спишите текст, вставьте орфограммы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(1) В зрелом возр..сте много раз наблюдал я во..ход солнца. (2) Я встр..чал его в лесу когда перед ра(с\сс)ветом проходит над макушками ветер. (3) На фоне (ярко)голубого неба четко обозначают(?)ся ч..рные в..ршины деревьев(?)ев. (4) На траве лежит серебря(н\нн)ая р..са. (5) Множеством блессток сверка..т ра..тянутая в лесу паутина. (6) Р..систым утром пахн..т см..лою. (7) Скво..ь лесную чащ..бустараеш(?)сяпрол..жить тр..пинку к р..ке.

(8) Вид..л я во..ход солнца над родными п..лями над густыми зар..слями кустов возле реч(?)к... (9) В прозрач(?)ном зеркал.. воды отражают(?)ся (бледно)голубые звезды тонкий серп месяца. (10) Под пение бе..числе(нн\н)ых птиц и ш..пот камышей поднимает(?)ся солнце. (11) Прохладная р..са на лугах сияет алмазной ро(с\сс)ыпью. (12) Ра..пол..гаеш(?)ся на берегу и ждеш(?) р..ждения нового дня.

(По И. Соколову-Микитову)

При выполнении заданий части А запишите ответ словами или цифрами:

Из предложений 7-10 выпишите все слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 1-5 выпишите имя прилагательное, в суффиксе которого пишется одна буква Н.

Часть В

В 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. предл..жение, сл..гаемое
2. бл..стеть, соб..рём
3. г..реть, к..сательная
4. г..рбарий, разб..раю

В2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..клоняться перед талантом, пр..бавить сумму
2. в..бежать, не..гораемый
3. с..ёмка, интер..ер
4. пред..юньский, с..гранный

В3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. ш..рты, щ..чка
2. врач..м, ш..пот
3. волч..нок, свеч..й
4. ч..рный, трущ..бы

В4. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

1. свеж.., девят..сот
2. сем..сот, шест..надцать
3. около дач.., молодёж..
4. полноч.., сбежиш..

В5. В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

1. стекла..ый, безветре..ый
2. лебеди..ый, овчи..ый
3. серебря..ый, утре..ий
4. сови..ый, соломе..ый

В6. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

1. (не)кто, (кое)что
2. (не)сколько, (ни)кто
3. что(нибудь), кто(то)
4. не(о)чём, кто(либо)

В7. . В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) стреля...те, зажига...т, стел...шь;
- 2) прыга...шь, дыши...те, сверка...м;
- 3) верт...м, вер...м, дума...м
- 4) ве...т, стро...шь, бре...т

В8. . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чём н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

- 1) 1,2,3;
- 2) 1,2,3,4;
- 3) 1,3;
- 4) 1,2

В9. . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ты (1) поведай мне (2) добрый молодец (3) ты (4) какого роду-племени (5) каким именем прозываешься?

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 5
- 4) 3, 5

В10. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

1. Китайская стена простирается почти на тысячу километров.
2. Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.
3. Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.
4. Собака мчалась, высунув язык, стараясь догнать машину.

Тематическое планирование (7 класс)

| № п/п | Дата (учебная неделя) | Тема | Количество часов |
|--|-----------------------|---|------------------|
| | | Введение 1 ч. | |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| Повторение изученного в 5-6 классах 13 ч. | | | |
| 2 | 1 | Синтаксис. Словосочетание и предложение. | 1 |
| 3 | 1 | Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | 1 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | 2 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 | 2 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 7 | 2 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 8 | 2 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 9 | 3 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 10 | 3 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 11 | 3 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 12 | 3 | РР Описание. | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|----|--|---|
| 13 | 4 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6-х классах». | 1 |
| 14 | 4 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | 1 |
| Тексты и стили 7 часов | | | |
| 15 | 4 | РР Текст. | 1 |
| 16 | 4 | РР Текст. | 1 |
| 17 | 5 | РР Диалог как текст. Виды диалога. | 1 |
| 18 | 5 | РР Стили литературного языка | 1 |
| 19 | 5 | РР Публицистический стиль | 1 |
| 20 | 5 | Контрольная работа № 2 «Тексты и стили» | 1 |
| 21 | 6 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками РР Публичное выступление. | 1 |
| Морфология и культура речи | | | |
| Причастие 28 часов | | | |
| 22 | 6 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 23 | 6 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 24 | 6 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 25 | 7 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 26 | 7 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 27 | 7 | РР Описание внешности человека. | 1 |
| 28 | 7 | РР Описание внешности человека. | 1 |
| 29 | 8 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 30 | 8 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 31 | 8 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 32 | 8 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 33 | 9 | РР Изложение с использованием причастий | 1 |
| 34 | 9 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| 35 | 9 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 36 | 9 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |
| 37 | 10 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |
| 38 | 10 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 |
| 39 | 10 | РР Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи. | 1 |
| 40 | 10 | РР Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). | 1 |
| 41 | 11 | РР Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). | 1 |
| 42 | 11 | Морфологический разбор причастия. Самостоятельная работа по теме «Причастие. Причастный оборот» | 1 |
| 43 | 11 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 1 |
| 44 | 11 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 1 |
| 45 | 12 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 46 | 12 | РР Подготовка к сочинению-описанию внешности | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|----|--|----|
| | | человека (с использованием причастий). | |
| 47 | 12 | Обобщение по теме "Причастие" | 1 |
| 48 | 12 | Контрольный диктант № 3 по теме "Причастие. Правописание причастий" | 1 |
| 49 | 13 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | 1 |
| Деепричастие 9 часов | | | |
| 50 | 13 | Деепричастие как часть речи. | 1 |
| 51 | 13 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 52 | 13 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 53 | 14 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 54 | 14 | РР Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. | 1 |
| 55 | 14 | РР Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. | 1 |
| 56 | 14 | Морфологический разбор деепричастия. Обобщение по теме "Деепричастие". | 1 |
| 57 | 15 | Контрольный диктант № 4 по теме «Деепричастие». | 1 |
| 58 | 15 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Наречие 23 часа | | | |
| 59 | 15 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 60 | 15 | Разряды наречий. | 1 |
| 61 | 16 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 62 | 16 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 63 | 16 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. | 1 |
| 64 | 16 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е. | 1 |
| 65 | 17 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| 66 | 17 | Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е. | 1 |
| 67 | 17 | Контрольный диктант № 5 по теме "Наречие". | 1 |
| 68 | 17 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 69 | 18 | РР Описание действий. | 1 |
| 70 | 18 | РР Описание действий. | 1 |
| 71 | 18 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 72 | 18 | Буквы О и А конце наречий. | 1 |
| 73 | 19 | РР Описание картины Е Широкова "Друзья". | 1 |
| 74 | 19 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 75 | 19 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 76 | 19 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 77 | 20 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 78 | 20 | Обобщение по теме "Наречие". | .1 |
| 79 | 20 | Практикум по теме "Наречие". | 1 |
| 80 | 20 | Тематический зачет по теме "Наречие" | 1 |
| 81 | 21 | Работа над ошибками | 1 |
| Учебно-научная речь 2 часа | | | |
| 82 | 21 | РР Отзыв. | 1 |
| 83 | 21 | РР Учебный доклад. | 1 |
| Категория состояния 5 ч | | | |
| 84 | 21 | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 85 | 22 | РР Употребление слов категории состояния в художественной речи. | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 86 | 22 | Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 87 | 22 | Обобщение изученного о категории состояния. Итоговый тест по темам "Деепричастие", "Наречие", "Категория состояния". | 1 |
| 88 | 22 | Анализ итогового теста. Работа над ошибками | 1 |
| Самостоятельные и служебные части речи 1 час | | | |
| 89 | 23 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| Предлог 8 часов | | | |
| 90 | 23 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 91 | 23 | Употребление предлогов. | 1 |
| 92 | 23 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 93 | 24 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 94 | 24 | РР Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 95 | 24 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 96 | 24 | Контрольная работа № 6 по теме «Предлог» | 1 |
| 97 | 25 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |
| Союз 12 часов | | | |
| 98 | 25 | Союз как часть речи. | 1 |
| 99 | 25 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 100 | 25 | РР Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. | 1 |
| 101 | 26 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |
| 102 | 26 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| 103 | 26 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 104 | 26 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 105 | 27 | РР Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик». | 1 |
| 106 | 27 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i> | 1 |
| 107 | 27 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i> | 1 |
| 108 | 27 | Морфологический разбор союза. Обобщение по теме "Союз". | 1 |
| 109 | 28 | Зачет по теме «Союзы и предлоги» | 1 |
| Частица 15 часов | | | |
| 110 | 28 | Частица как часть речи. | 1 |
| 111 | 28 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 112 | 28 | Смыслоразличительные частицы | 1 |
| 113 | 29 | Смыслоразличительные частицы | 1 |
| 114 | 29 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы | 1 |
| 115 | 29 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |
| 116 | 29 | РР Устное сочинение по картине К. Юона "Конец зимы. Полдень". | 1 |
| 117 | 30 | РР Устное сочинение по картине К. Юона "Конец зимы. Полдень". | 1 |
| 118 | 30 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |
| 119 | 30 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-НИ | 1 |
| 120 | 30 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ | 1 |
| 121 | 31 | Различение частицы НИ, приставки НИ-, союза НИ-НИ | 1 |
| 122 | 31 | Повторение и обобщение изученного о частице | 1 |
| 123 | 31 | Контрольный диктант № 7 по теме "Частица" | 1 |

| | | | |
|---|----|---|---|
| 124 | 31 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| Междометие 3 ч. | | | |
| 125 | 32 | Междометие как часть речи | 1 |
| 126 | 32 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Обобщение по теме «Междометие». Итоговый тест по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 127 | 32 | Работа над ошибками, допущенными в итоговом тесте по теме «Служебные части речи» | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах 10 ч. | | | |
| 128 | 32 | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь | 1 |
| 129 | 33 | Фонетика. Графика. | 1 |
| 130 | 33 | Лексика и фразеология | 1 |
| 131 | 33 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 132 | 33 | Морфология. | 1 |
| 133 | 34 | Орфография | 1 |
| 134 | 34 | Орфография | 1 |
| 135 | 34 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 136 | 34 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |

Контрольно-измерительные материалы

КИМ 1

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. * Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. ** Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

Грамматическое задание

В а р и а н т

П в а р и а н т

Сделать морфологический разбор

загорелась

I

приходит

Разобрать по составу

расстилает, прикоснулся

обнажатся, побродит

Составить схему отмеченного предложения

*

**

КИМ 2

Контрольная работа № 2 по темам "Тексты и стили"

Контрольная работа по теме «Тексты и стили речи». 7 класс

Фамилия, имя учащегося _____

Дата проведения _____

1. Прочитайте текст и выполните задания.

- (1) Узенькой тропинкой шли два путника. (2) С одной стороны тропинки плескалось синее море, а с другой – стояли седые горы.
- (2) Путники искали красоту. (4) Один человек был с горячим сердцем, а другой – с холодным сердцем.
- (5) Подошли путники к серому камню. (6) У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза. (7) он увидел в сером камне прекрасный цветок. (8) Другой увидел только трещину на камне.
- (9) Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал серый камень. (10) А другой человек сидел на берегу и смотрел на море.
- (11) Вот из камня показался цветок изумительной красоты. (12) Человек освободил из каменного плена красоту!
- (13) Даже горы поднялись выше. (14) Даже волны морские затихли. (15) Только человек с холодным сердцем не увидел красоты. (По К.Антаровой)

1.1. Какой заголовок наиболее точно отражает содержание текста?

- 1) Два путника
- 2) Мудрость
- 3) Учитесь видеть красоту
- 4) Человек познаётся в труде.

1.2. Какова основная мысль текста?

- 1) Любите природу!
- 2) Все люди разные, но каждый хорош по-своему.
- 3) Только человек, влюблённый в жизнь, умеет видеть и чувствовать красоту.
- 4) Творите чудеса!

1.3. Каков тип речи?

- 1) Описание
- 2) Повествование
- 3) Рассуждение с элементами описания
- 4) Описание с элементами рассуждения

1.4. Какое языковое средство использовано для связи предложений 6 и 7?

- 1) Существительное с предлогом.
- 2) Личное местоимение
- 3) Неопределённое местоимение.
- 4) Лексический повтор

1.5. В каком словосочетании имя прилагательное употреблено в прямом значении?

- 1) Седые горы.
- 2) С горячим сердцем.
- 3) С холодным сердцем
- 4) К серому камню

2. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) Для научного
- 2) Для официально-делового
- 3) Для разговорного

3. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) Для разговорного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) Для художественного
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

5. Определите стиль речи текста:

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) художественный

6. Определите стиль речи текста:

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжёлые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина – полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный

7. К какому стилю речи относятся слова и выражения: настоящая справка дана в том, что...?

- 1) К публицистическому
- 2) К разговорному
- 3) К официально-деловому

8. Для какого стиля речи характерно прямое обращение к собеседнику?

- 1) Для официально-делового
- 2) Для научного
- 3) Для публицистического

9. Укажите, какие характеристики текста неверны.

(1) Очень странно! (2) Этот чердак был обитаем. (3) На стене висели мотки верёвок, фонарь, два скрепленных сигнальных флага и карта посёлка. (4) В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. (5) Тут же стоял перевёрнутый фанерный ящик. (6) Над ним висел самодельный телефон.

- 1) стиль речи разговорный
- 2) тип речи – повествование
- 3) средства связи предложений 3,4 - контекстные синонимы

10. Укажите правильную характеристику текста.

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удар молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён ущерб сельскому хозяйству.

- 1) стиль речи – художественный; тип речи – описание.
- 2) стиль речи – научный; тип речи – рассуждение
- 3) стиль речи – публицистический; тип речи – повествование

КИМ 3

Контрольный диктант № 3 по теме «Причастие. Правописание причастий»

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.**

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

В а р и а н т

*

2. Выписать

В а р и а н т

**

В а р и а н т

П в а р и а н т

2 действительных причастия

2 страдательных причастия

настоящего времени, 2 страдательных причастия прошедшего времени

прошедшего времени, 2 действительных причастия настоящего времени

3. Морфологический разбор причастий

В а р и а н т

П в а р и а н т

набегавшим, усеянного

плещущееся, покрытое

КИМ 5

Контрольный диктант № 4 по теме «Деепричастие»

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезающие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины. (119 слов.)

Грамматическое задание

1 По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: I вариант - 2 абзаца II вариант - 3 абзаца

2. Морфологический разбор деепричастия

I вариант - разбивая,

II вариант - размывая

Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие»

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонек, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву. Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива.* Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы¹.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти¹.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набегавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.**

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -*

II вариант - **

2. Найти наречия, указать разряд.

I вариант – в 1 абзаце

II вариант – во 2 абзаце.

3. Морфологический разбор одного наречия из текста диктанта.

Контрольная работа № 6 по теме «Предлог»

1 вариант

1. Контрольный тест

1. Какое утверждение является неверным?

- А Предлоги не изменяются и не являются членом предложения.
- Б Предлоги связывают однородные члены предложения.
- В Предлоги бывают однозначными и многозначными.
- Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

2. Укажите строку с грамматической ошибкой.

- А По завершении строительства;
- Б По окончании техникума;
- В По возвращению из экспедиции;
- Г По приезде в город.

3. Пишется И:

- А В продолжени... часа не удалось пройти и километра.
- Б Приходилось часто останавливаться вследствие... того, что мы заблудились.
- В Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.
- Г В заключени... выступления лектор подвёл итоги.

4. Пишется раздельно:

- А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут.
- Б Шёл, (не)смотря по сторонам.
- В (В)место ответа ему подали письмо.
- Г Я прибыл (в)место назначения.

2. Работа с текстом

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

(В)течени... врем...ни, когда Россией правил Пётр I, имя Александра Даниловича Меншикова было извес...но всем, (не)смотря на то что он (не)отличался ни знатност...ю рода, ни б...гатством.

В Москве Меншиков решил возвести (на)встречу солнцу храм (не)вида(н,нн)ой высоты, на три мерта выше колокольни Ивана Великого. Храм был совсем не похож на стари(н,нн)ые московские церкви. В одном из ярусов находились англи...ские баше(н,нн)ые часы, которые били каждую четверть часа. Пр...звали эту церковь Меншиковой башней.

Однако четырнадцатого июня тысяча сем...сот два...цать трет...его года (в)следстви...

удара молнии церковь сг...рела. В Москве (на)счёт пожара решили, что это наказание и предупреждение высоко поднявш...ся времен...щнику о грядущ...м падени... . Надо иметь (в)виду, что (в)последстви... предсказание сбылось. (В)скорее Меншиков был лиш...н всехзваний и богатств и сослан.

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тип и стиль текста.
3. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.
4. Подчеркните в тексте производные предлоги.
5. Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)

2 вариант

1. Контрольный тест

1. Какое утверждение является неверным?

- А Предлоги служат для связи частей сложного предложения.
- Б Составные предлоги состоят их трёх слов.
- В Предлоги при, над, без непроизводные.
- Г Предлоги могут выражать причинные, временные и другие отношения.

2. Укажите строку с грамматической ошибкой.

- А По приезде из командировки;
- Б По окончании техникума;В По предъявлению паспорта;
- Г По завершении строительства.

3. Пишется И:

- А В течени... реки видны изменения;
- Б в продолжени... фильма есть новые герои.
- В Впоследстви... я часто вспоминал этот путь.
- Г В течени... месяца ничего не изменилось.

4. Пишется раздельно:

- А Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут.
- Б Мы бежали (на)встречу брызгам волн.
- В Я пойду тебе (на)встречу;
- Г (На)встречу с ним я не надеялся

2. Работа с текстом

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

(В)течени... нескольких недель учителя (не)могли нахвали(т,ть)ся Алёшей. Все уроки знал он соверше(н,нн)о, все переводы (с)одного языка (на)другой были без ошибок, так что (не)могли (не)д...ви(т,ть)ся чрезвычайным его успехам. Алеша внутре(н,нн)е стыдился этих похвал. Ему совес...но было, что ставили его в пр...мер товарищам, тогда как вовсе того (не)заслуживал.

(В)течени... этого врем...ни Чернушка (к)нему не являлась, (не)смотря на то что Алёша, особенно в первые недели после получения конопля(н,нн)ого семеч...ка, (не)пропкскал почти ни одного дня без того, чтобы её не звать. Сначала... он очень о том г...ревал, но потом успоко...лся, думая, вероятно, что она занята важными делами. (В)последстви... же похвалы, которыми его осыпали, так его заняли, что он довольнл ре...ко о ней в...поминал.

1. Озаглавьте текст.

2. Определите тип и стиль текста.

3. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

4. Подчеркните в тексте производные предлоги.

5. Выполните морфологический разбор 2 предлогов (по выбору)

Тематический зачёт по теме «Наречие»

I вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.

Начинает смеркат...ся. Солнце уже опуска...т.ся за лес. Оно бросает (не)сколько чуть(чуть) тёплых лучей, которые прорезывают...ся огне...ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё слилось с(начала)в серую, потом в тёмную массу. Пение птиц постепе...о ослабело. (В)скорее они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното...о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.

- ❖ Спит как убитый;
- ❖ знать как свои пять пальцев;
- ❖ скакать во весь опор.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

- ❖ Платье ужасно красиво.
- ❖ Обратно проливной дождь пошёл.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

- ❖ Пиши красивее;
- ❖ черпая воду,
- ❖ вытри дочиста;
- ❖ наелся досыта.

5. Подберите и запишите к глаголу **говорить** не менее пяти наречий.

6. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- ❖ Говорить еле слышно;
- ❖ прийти в точно назначенное время;
- ❖ разделить на две части;
- ❖ читать на французском языке.

7. Выполните морфемный разбор наречий.
Вверх, вниз, навстречу, долго.

8. Запишите предложения с парами слов.

- ❖ Ввысь – в высь;
- ❖ сначала – с начала;
- ❖ вдали – в дали;
- ❖ вглубь – в глубь.

9. Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.

10. Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.

II вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения.

Изд..вн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боится даже своей тени.

(Не) всегда он бросается в бегство от опас...ного врага. Зат...вшись (где-нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает. Высматривает б авось (не) заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас...ность миновала. Снов... спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольно удивляешься – какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд...вает в деревню, чтобы поживит...ся чем(нибудь) в огороде или в саду.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом.

- ❖ Яблоку негде упасть;
- ❖ из рук вон плохо;
- ❖ идти черепашьим шагом.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

- ❖ Было ужасно весело.
- ❖ Отряд двинулся в путь, спереди шёл вожатый.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

- ❖ Устройся поудобнее;
- ❖ шли по двое,
- ❖ написал красивее;
- ❖ взглянуть мельком.

5. Подберите и запишите к глаголу **рассказывать** не менее пяти наречий.

6. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

- ❖ Сложить в три раза;
- ❖ шить паруса руками;
- ❖ бежать, обгоняя друг друга;
- ❖ ссориться по пустякам.

7. Выполните морфемный разбор наречий.
Неожиданно, невольно, ненадолго, вновь.

8. Запишите предложения с парами слов.

- ❖ Насилу – на силу;
- ❖ вначале – в начале;
- ❖ вверх – в верх;
- ❖ наконец – на конец.

9. Разобрать морфологически любое наречие из текста в задании 1.

10. Составьте таблицу «Виды орфограмм по теме «Наречие». Приведите не менее четырёх примеров на каждую орфограмму.

Зачет по теме «Союзы и предлоги»

I. Указать сходство и различие предлогов и союзов.

Возможный вариант.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.

2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

II. I вариант — выписать номера предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены).

1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.)

2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.) 3) Все

встали со своих мест как только затихли звуки музыки. 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это

талант. 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине. 6) Лишь

сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет струна. (А. Сурков.) 7) Незнакомец был невысок

ростом зато плечист. 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое здоровье. 9) Моя

сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги. 10) Если посмотреть на глобус то можно

увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

III. Контрольная словарная диктовка.

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блеснул; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений.

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным. Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь.

V. Работа по карточкам. Списать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В а р и а н т

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2)

Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То

(же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего

класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий дерева(н, нн)ый мосток и

гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу

что (бы) вода (не) служила препятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В.

Песков.)

П в а р и а н т

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный

помсник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева, — там то (же) тропы

(не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко

за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Дополнительное задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания; определить роль союзов в тексте.

САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр.брежного раkitника. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая весе (н, нн) яя мошкара.
... вот среди тишины из (за) розовых облаков начал.. слышалось стра (н, нн)ое жужжание ... потом сверкнула серебр..ая точка. Она все увеличивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами.
Могуч., самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся ... над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

Контрольный диктант № 7 по теме "Частица"

Апрель

Апрель... Ещё не отогрелась оокоченевшая земля, но уже раскрылась бездонная синь небес, и сверху устремился поток тёплых солнечных лучей.

Сохнет хвойная подстилка в бору, желтеют песчаные обрывы по берегам рек, сбрасывают зимнее покрывало моховые кочки в редком заболоченном сосняке. Кажется, что лето отсюда будто бы и не уходило никуда. На рыжих мхах, как ни в чём не бывало, сочно зеленеют листья брусники. Лишь слегка побурели ветки болотного мирта и багульника.

Не вдруг рассмотришь красноватые ниточки клюквы с крохотными тёмно- зелёными листочками. Каким же необыкновенным сюрпризом оказывается рубиновая её россыпь на первых проталинках и моховых кочках! Словно в награду тому, кто слушает и не наслушается, как пробуждается лесная жизнь, кому понятен и бесконечно дорог весенний перезвон капли.

(120 слов по Б. Тимофееву.)

Грамматическое задание.

1в. 2в.

1. Выпишите частицы, укажите их разряд

из 2-го абзаца. из 3-го абзаца.

2. Произведите морфологический разбор одной из частиц.

3. Произведите полный синтаксический разбор предложения

Лишь слегка... Не вдруг рассмотришь...

4. Произведите разбор по составу:

россыпь перезвон

раскрылась сбрасывают

бездонная заболоченный

Итоговый тест за курс 7 класса

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мсян..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, освет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор.щий
- 2) держ. щий, кол.щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел.щий, потер. на

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил грузё..ый углём состав.
- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалось (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

А10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

А11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)«Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет».

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему. Расскажите о своих впечатлениях.

Итоговый тест по программе 7 класса Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) с ушедш..м трамва..м
- 2) с разросш..йсяблон..
- 3) спор..вший с пр..ятелем
- 4) об исчезнувш..х плем..нах

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поставля..мый, выкат..в
- 2) заправля..мый, заверш..на
- 3) независ..мый, выгор..в
- 4) вид..мый, смещ..на

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, разве..на
- 2) прощ..ны, неча..нный
- 3) затрач..нный, усе..ны
- 4) кле..щий, ка..щийся

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.
- 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.
- 3) Дело это довольно рискова..ое.
- 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
- 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
- 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?
- 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда.

- 1) 1, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

А7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
- 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
- 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

А8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) искос..
- 2) к..мбинат
- 3) с..тира
- 4) справ..

А9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
- 2) черпАя
- 3) дОсуха
- 4) средствА

А10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) улыбающие лица
- 2) по истечении срока
- 3) более дороже
- 4) показывает об умении

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.
- 2) «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют», — писал М. В. Ломоносов.
- 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.
- 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таящую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)«Какая радость — существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно — только видеть и дышать...»

В1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.

В2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

В3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В4. Укажите часть речи, к которой относится слово «какая» из предложения (3).

В5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

С1. Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

Тематическое планирование (8 класс)

| № п/п | Дата (учебная неделя) | Тема | Количество часов |
|---|-----------------------|---|------------------|
| Русский язык в современном мире (1ч) | | | |
| 1 | 1 | Русский язык в современном мире. | 1 |
| Повторение изученного в 5-7 классах (7 ч.) | | | |
| 2 | 1 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3 | 1 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | | |
| 4 | 2 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 5 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. | 1 |
| 6 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. | 1 |
| 7 | 3 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале учебного года» | 1 |
| 8 | 3 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (8ч) | | | |
| 9 | 3 | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 10 | 4 | Текст как единица синтаксиса. | 1 |
| 11 | 4 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 12 | 4 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |
| 13 | 5 | Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 14 | 5 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 15 | 5 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 16 | 6 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | 1 |
| Простое предложение (3ч) | | | |
| 17 | 6 | Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. | 1 |
| 18 | 6 | Интонация. | 1 |
| 19 | 7 | Р.Р. Описание памятника культуры. | 1 |
| Главные члены предложения (8ч) | | | |
| 20 | 7 | Подлежащее. | 1 |
| 21 | 7 | Сказуемое. | 1 |
| 22 | 8 | Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 23 | 8 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 24 | 8 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25 | 9 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26 | 9 | Роль второстепенных членов предложения. | 1 |
| 27 | 9 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием. | 1 |
| Второстепенные члены предложения (8ч) | | | |
| 28 | 10 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 29 | 10 | Дополнение. | 1 |
| 30 | 10 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 31 | 11 | Определение. | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 32 | 11 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 33 | 11 | Обстоятельство. | 1 |
| 34 | 12 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 35 | 12 | Р.Р. Характеристика человека. | 1 |
| Односоставные предложения (10ч) | | | |
| 36 | 12 | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 37 | 13 | Назывные предложения. | 1 |
| 38 | 13 | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 39 | 13 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 40 | 14 | Р.Р. Инструкция. | 1 |
| 41 | 14 | Безличные предложения. | 1 |
| 42 | 14 | Р.Р. Рассуждение. | 1 |
| 43 | 15 | Неполные предложения. | 1 |
| 44 | 15 | Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 45 | 15 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| Понятие об осложненном предложении (1ч) | | | |
| 46 | 16 | Понятие об осложненном предложении. | 1 |
| Однородные члены предложения (12ч) | | | |
| 47 | 16 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 48 | 16 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 49 | 17 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 50 | 17 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием. | 1 |
| 51 | 17 | Р.Р. Анализ ошибок, допущенных в изложении. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 52 | 18 | Р.Р. Сочинение по картине. | 1 |
| 53 | 18 | Р.Р. Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | 1 |
| 54 | 18 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |
| 55 | 19 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 56 | 19 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 57 | 19 | Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме "Однородные члены предложения" | 1 |
| 58 | 20 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| Обособленные члены предложения (20ч) | | | |
| 59 | 20 | Понятие об обособленности. | 1 |
| 60 | 20 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| 61 | 21 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 62 | 21 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 63 | 21 | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |
| 64 | 22 | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 65 | 22 | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 66 | 22 | Обособленные приложения. Выделительные знаки при них. | 1 |
| 67 | 23 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 68 | 23 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 69 | 23 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 70 | 24 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 71 | 24 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 72 | 24 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 73 | 25 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 74 | 25 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 75 | 25 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 76 | 26 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения. | 1 |
| 77 | 26 | Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме "Обособленные члены предложения" | 1 |
| 78 | 26 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | |
| Обращение (4ч) | | | |
| 79 | 27 | Назначение обращения. Распространенные обращения. | 1 |
| 80 | 27 | Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 81 | 27 | Контрольное тестирование №2 по теме «Обращение». | 1 |
| 82 | 28 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| Вводные и вставные конструкции (7ч) | | | |
| 83 | 28 | Вводные конструкции. | 1 |
| 84 | 28 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 85 | 29 | Выделительные знаки при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях. | 1 |
| 86 | 29 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 87 | 29 | Междометия в предложении. | 1 |
| 88 | 30 | Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции». | 1 |
| 89 | 30 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |
| Чужая речь (7ч) | | | |

| | | | |
|--|----|--|---|
| 90 | 30 | Понятие о чужой речи. | 1 |
| 91 | 31 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 92 | 31 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 93 | 31 | Диалог. | 1 |
| 94 | 32 | Р.Р. Рассказ. Цитата. | 1 |
| 95 | 32 | Итоговый контрольный тест. | 1 |
| 96 | 32 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом тестировании. | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе. (6ч) | | | |
| 97 | 33 | Синтаксис и морфология. | 1 |
| 98 | 33 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 99 | 33 | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 100 | 34 | Синтаксис и орфография. | 1 |
| 101 | 34 | Синтаксис и орфография | 1 |
| 102 | 34 | Подведение итогов года | 1 |

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение в начале учебного года».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов)

Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.
3. Разберите по составу слово НАСЛАЖДАЛИСЬ.

Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.⁴ Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шуточно огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей. Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(125 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1. Объясните графически постановку знаков препинания в последнем предложении.
2. Выпишите 3 разных словосочетания из 1-го абзаца и разберите их.
3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.⁴

Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы».¹ Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке его чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила несколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет»².

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчит в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов) (По В. Пескову)

Грамматическое задание.

1. Объясните графически постановку тире в 1-ом предложении второго абзаца.
2. Подчеркните грамматическую основу в выделенном черным шрифтом предложении, надпишите, чем она выражена.
3. Выпишите сказуемое 2-го предложения второго абзаца и определите его тип.

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце,

сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных чащобах, на опушках роц – везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова)

Грамматическое задание.

1. Начертите схему первого предложения.
2. Подчеркните грамматическую основу в выделенном черным шрифтом предложении, напишите, чем она выражена.
3. Объясните графически постановку знаков препинания 2-го предложения второго абзаца.

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, была заложена в детстве. Его мать была художницей-любителем, отец — известным археологом, страстным любителем и ценителем искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова)

Грамматическое задание:

1. Объясните графически постановку знаков препинания в первом предложении.
2. Объясните постановку знаков препинания в предложении с союзом **как**:

Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

3. Выпишите из последнего абзаца слово с орфограммой «НН в страдательных причастиях прошедшего времени»

Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции».

Вариант I

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены).

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна
2. Мой край родной Тоцкое
3. Привет тебе мой край родной
4. Лена собирает тетрадки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Светится что-то и странно тревожит. Может быть, солнце, а может луна.
2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба.
3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго.

4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.

2. Кажется шепчут колосья друг другу.

3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».

4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

4. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

(12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Напуганный двумя дурными,(1) по его мнению,(2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Казалось(1) тишина(2) и покой(3) царствовали на земле.

8. Найдите предложения, в которых есть вводные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Мне кажется что скоро пойдет снег. 2) Кажется скоро пойдет снег. 3) Может быть мы больше не увидимся. г) Иногда в природе может быть очень тихо.

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Пожар в лесу, как говорят очевидцы, - страшное зрелище. 2) Очевидцы говорят, что пожар в лесу - страшное зрелище. 3) Словом, стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно. 4) А вы, я вижу, шелковый.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

На дворе не было (1) видно (2) ни зги.

Видно (3) еще письмо не дошло по адресу.

1) 3

2) 1,2,3

3) 1,2

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Станция (2) к счастью (3) была недалеко.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.

Впрочем (2) писательство имеет и свои хорошие стороны.

Это все (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1,2

3) 1,3

13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

К несчастью его (1) никто (2) конечно (3) не остался равнодушным. К несчастью (4) проливные дожди продолжали затапливать поле.

1) 2,3,4

2) 1,2,3,4

3) 1,4

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Матвей Лезинский (1) разумеется (2) не знал еще (3) к своему несчастью (4) местных обычаев. Я (5) вряд ли (6) успею вернуться.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3,4,5,6
- 3) 3,4,5,6

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

По всей видимости (1) случилось что-то из ряда вон выходящее.

Видимо (2) проект не отвечает всем современным требованиям.

Видимо-невидимо (3) собралось народу.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1) Диксон это скалистый остров на Карском море.

2) В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3) И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4) После первого часа это всегда была арифметика делается перерыв.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): С одной стороны это был человек очень добрый с другой – вспыльчивый и резкий.

1) обращением; 2) вводными словами; 3) вводными предложениями; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.

2) По словам Веры Варенька очень редко говорила о своей больной дочери.

3) По достоверным данным в столичные юмористические журналы Чехов обращался уже в 1877 году.

4) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции (8 класс)

Вариант II

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.

2. Родина многих выдающихся открытий Россия.

3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.

2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?

3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.

4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.

2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.

3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.

4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) Омуза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1

3) 2,3

4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиросе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.
- 2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.
- 3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
- 4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за него.

Итоговый контрольный диктант № 6

Перелет — тяжелый период в жизни пернатых, требующий от них отдачи всех сил. Однако они становятся путешественниками, несмотря на трудности, которые им приходится преодолевать в пути.

Одна из загадок природы — способность птиц определять время начала перелетов. Сроки сбора на зимовки им устанавливать нетрудно. Ненастная осенняя погода, сокращение продолжительности светового дня — все это торопит в дорогу. Другое дело — возвращение к местам гнездовий, на родину. Как птицы определяют, живя в тропиках, приближение весны у нас? По-видимому, им помогают птичьих биологические часы.

Как известно, солнце в течение дня перемещается из восточных районов небосвода в западные. Удивление вызывают наблюдения, показывающие способность птиц ориентироваться по солнцу. Для многих птиц эта способность врожденная. Пернатым, не получившим в наследство эти знания, запомнить необходимые в пути ориентиры помогает фантастическая память. Птицы, утверждают ученые, ощущают также земные запахи, прислушиваются к раздающимся снизу звукам, учитывают величину центробежной силы, возникающей при вращении Земли, и реагируют на изменение ее магнитного поля. (148 слов)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения
2. Определите части речи слов 2-го предложения первого абзаца.
3. Объясните графически постановку знаков препинания в предложении:

. Ненастная осенняя погода, сокращение продолжительности светового дня — все это торопит в дорогу.

Тест №1 по теме «Односоставные предложения»

Тест для учащихся 8 класса по теме «Односоставные предложения»

□ ВАРИАНТ

- Среди данных предложений найдите односоставные:
 - А я травок пособираю.
 - Ложись сегодня пораньше.
 - Больше Саню уж ничто не могло разбудить.
 - Так вот и живём втроем.
- Укажите определённо-личное предложение:
 - Прошло несколько дней.
 - Неожиданно им повезло.
 - Сейчас это пройдёт.
 - Вот пойдём мимо его дома и скажем.
- Укажите неопределённо-личное предложение:
 - Не было сил подняться и уйти.
 - Было очень тихо.
 - Её хвалили и жалели.
 - Наденьте фуражку, простудитесь.
- Какая характеристика соответствует предложению:
Помните Крым в двадцать седьмом?
 - Простое, двусоставное;
 - Простое, односоставное, определённо-личное;
 - Простое, односоставное, неопределённо-личное;
 - Простое, односоставное, безличное.
- Какое предложение является безличным:
 - Мне в такой качке не устоять.
 - Не имею права выходить с вами в такую непогоду.
 - При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.
 - Тащите сюда еду.
- Найдите грамматическую основу в предложении:
Хорошо в деревнях хлеб пекут.
 - хорошо пекут.
 - хлеб пекут.
 - пекут.
- Укажите назывное предложение:
 - Пойдем, старик!
 - Была ранняя осень
 - Морозный день, конец декабря.
 - Ты кто
- Характеристика какого предложения дана неверно:
 - Предлагают начать соевцание. (односоставное, определённо-личное).*
 - Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)*
 - У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)*
 - Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)*
- Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.
 - 1) На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна.
 - 2) Капитан не дал сигнал SOS в нужное время.
 - 3) Команда не знала, что делать.
 - 4) Нельзя было найти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к шлюпкам.
 - 5) За места в них шла отчаянная схватка.
- Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:
 - 1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сгорел двухэтажный дом.
 - 2) Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком.
 - 3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей.
 - 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры.
 - 5) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу.

Тест для учащихся 8 класса по теме «**Односоставные предложения**»

1. Среди данных предложений найдите односоставные:
 - А. У него неудачно сложилась жизнь.
 - Б. Опишите дерево.
 - В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.
 - Г. Над крышами города лежала мутная ночь.
2. Укажите определённо-личное предложение:
 - А. Весело было на лугу.
 - Б. И пойдёмте в дом.
 - В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.
 - Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели.
3. Укажите-неопределённо-личное предложение:
 - А. Когда вы уезжаете?
 - Б. Его тащило вперёд по течению.
 - В. У палатки стояли пятеро.
 - Г. Вас на вокзале задержат.
4. Какая характеристика соответствует предложению:
Огонь быстро придавили к земле, залили, затоптали.
 - А. Простое, двусоставное;
 - Б. Простое, односоставное, определённо-личное;
 - В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;
 - Г. Простое, односоставное, безличное.
5. Какое предложение является безличным:
 - А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.
 - Б. Россией интересуются многие.
 - В. Гришу Самойлова видели?
 - Г. Между тем дома меня хватились.
6. Найдите грамматическую основу в предложении:
Тогда Кириллу стало по-настоящему страшно.
 - А. стало страшно.
 - Б. Кириллу стало страшно.
 - В. Кириллу страшно.
7. Укажите назывное предложение:
 - А. Я сержант.
 - Б. Вы же не военный.
 - В. Ряд телеграфных столбов.
 - Г. Здесь пчёл много.

8. Характеристика какого предложения дана неверно:

А.. От батареи отопления тянуло теплом. (односоставное, безличное)

Б.. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)

В. Ну уж ночька! Страх! (односоставное, назывное)

Г. Опоздал! (односоставное, определённо-личное).

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь простое односоставное, определённо-личное предложение:

1) Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. 2) Несколько минут стояла тишина.

3) Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена. 4) Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

5) Куда бежишь, тропинка милая,

Куда зовёшь, куда ведёшь...

10. Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:

1) Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. 2)

Это страшный сорняк на поле твоей души. 3) Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполонит всё поле так, что негде будет прорасти доброму семени. 4) С этого часа ты будешь говорить только правду.

Ответы к заданиям:

| 1 вариант: | 2 вариант: |
|------------|------------|
| 1. Б, Г | 1. Б, В |
| 2. Г | 2. Б |
| 3. В | 3. Г |
| 4. Б | 4. В |
| 5. А | 5. А |
| 6. В | 6. А |
| 7. В | 7. В |
| 8. А | 8. Г |
| 9. 4 | 9. 5 |
| 10. 3,4 | 10. 3 |

Тест №2 по теме «Обращение»

1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.

1) Здравствуй, солнце да утро веселое! (Никитин И.)

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (Пушкин А.)

3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — всё ваша музыка плоха. (Крылов И.)

4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг. (Пушкин А.)

2. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.

1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять. (Павлова К.)

2) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись. (Батюшков К.)

3) Моя вечерняя звезда! Моя последняя любовь! На потемневшие года приветный луч пролей ты вновь! (Вяземский П.)

4) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия! (Пушкин А.)

3. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей. (Островский А.)
- 2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин А.)
- 3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет А.)
- 4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (Лермонтов М.)

4. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) Здравствуй, красавица Волга, с детства тебя я любил. (Некрасов Н.)
- 2) «Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живёт». (Распутин В.)
- 3) «Чего ты пристал к человеку, Птаха? — щурясь на меня, сказал Вадик. — Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?» (Распутин В.)
- 4) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет А.)

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (Языков Н.)
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещеев А.)
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некрасов Н.)
- 4) Опять я в Москве, любезнейший Пушкин, действую снова в суде. (Пуштин И.)

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)
- 2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)
- 3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)
- 4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Ты письмо мое, (1) милый,(2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1,3
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мои первые шаги в мире поэтическом,(1) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (2) по тёмнымострокрайним кремням,(3) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему. (Бальмонт К.)

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мой первый друг, (1)мой друг бесценный,(2) и я судьбу благословил, (3) когда мой двор уединенный, (3) печальным снегом занесенный,(4) твой колокольчик огласил. (Пушкин А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2

10. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)
- 2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)
- 3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)
- 4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

Итоговый контрольный тест

Инструкция для учителя по выполнению работы

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 10 заданий.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 12 заданий (1– 12).

Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в бланке работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

8 класс

Вариант 1

Прочитайте текст

(1)Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном.

(2)Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3)Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

(4)Он долго рассматривал меня, прищурился одним глазом и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5)Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном.

(6)Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7)Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8)Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9)В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10)Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11)Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12)Это были сказки Христиана Андерсена.

(13)Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14)В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15)Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16)Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17)Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на наряженную ёлку. (18)Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19)Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20)Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21)С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22)Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23)Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24)Это я понял гораздо позже. (25)Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чужак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 10 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?

1) Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.

2) В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.

3) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

4) Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является сравнение.

1) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.

2) Он долго рассматривал меня, прищурился одним глазом и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.

3) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

4) Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

3. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "неполнота действия"

4. Из предложений 21–23 найдите слова, в которых правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах Кратких страдательных причастий».

5. Замените слово КАРТИНОК в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Замените словосочетание ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

8. Среди предложений 12–16 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 25.

8 класс

Вариант 2

Прочитайте текст

(1) В школе я никак не мог найти себе занятия. (2) Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте.

(3) А занятие хотелось

найти. (4) Спортсом я никаким не увлекся. (5) Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на

коньках, но играл я плохо. (7) И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра не шла.

(8) Я не видел, что происходит

на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9)Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше приходить на тренировки. (10)Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11)Там люди моего возраста творили подлинные чудеса. (12)Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали. (13)Там я увидел тринадцатилетних, таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14)Быстрых успехов там не добился, руки у меня оказались не золотые, в число любимых и перспективных учеников я не попал и ушел. (15)В общем, я искал, искал занятие и в итоге к четырнадцати годам его нашел. (16)Точнее, занятие нашло меня, потому что родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. (17)И я стал ходить в фотокружок при станции юных техников. (18)Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении. (19)«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию. (21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25)А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет». (26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать. (27)Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

Ответами к заданиям 1 - 10 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой увлекся фотографией?»

- 1) (26) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.
- 2) (9) Когда тренер через какое-то время это понял, то порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем, и я не стал больше приходить на тренировки.

3) (27) Родители вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться.

4) (19) «Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20) Ты делаешь фотографию.

(21) И нужно, чтобы фотография была живая».

2. Укажите предложение, в котором содержится эпитет.

1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.

2) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.

3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.

- 4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.
3. Из предложений 4 - 9 выпишите слово, в котором правописание приставки обозначает "приближение"
4. В предложениях 10–12 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: «НН пишется в суффиксах полных страдательных причастий, образованных от глаголов совершенного и несовершенного вида». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).
5. Замените слово УЧИТЕЛЕМ в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
6. Замените словосочетание В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ (предложение 28), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
8. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.
«Запомни,(1) друг,(2) ты не жизнь фотографируешь,(3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно,(4) чтобы фотография была живая.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 27.

Тематическое планирование (9 класс)

| № п/п | Дата (учебная неделя) | Тема | Количество часов |
|--|-----------------------|--|------------------|
| Введение (1ч.) | | | |
| 1 | 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| Повторение изученного в 5-8 классах (9 +1 ч.) | | | |
| 2 | 1 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 |
| 3 | 1 | Лексика и фразеология. Орфография. | 1 |
| 4 | 2 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 5 | 2 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. | 1 |
| 6 | 2 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография. | 1 |
| 7 | 3 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |
| 8 | 3 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |
| 9 | 3 | РТекст. | 1 |
| 10 | 4 | Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |
| 11 | 4 | Работа над ошибками. | 1 |
| Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.) | | | |
| 12 | 4 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 13 | 5 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 14 | 5 | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. | 1 |
| 15 | 5 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 16 | 6 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| 17 | 6 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| 18 | 6 | Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях» | 1 |
| 19 | 7 | Работа над ошибками. | 1 |
| Сложноподчинённое предложение (31+8). | | | |
| 20 | 7 | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП. | 1 |
| 21 | 7 | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 22 | 8 | Место придаточных предложений в СПП. | 1 |
| 23 | 8 | РР Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 1 |
| 24 | 8 | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. | 1 |
| 25 | 9 | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. | 1 |
| 26 | 9 | РР Изложение (по упр. 126). | 1 |
| 27 | 9 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 28 | 10 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 29 | 10 | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 30 | 10 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 31 | 11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 32 | 11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 33 | 11 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 1 |
| 34 | 12 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 1 |
| 35 | 12 | РР Сжатое изложение. (Упр. 180). | 1 |
| 36 | 12 | РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181). | 1 |
| 37 | 13 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. | 1 |
| 38 | 13 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. | 1 |
| 39 | 13 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. | 1 |
| 40 | 14 | Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 |
| 41 | 14 | Работа над ошибками. | 1 |
| 42 | 14 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки | 1 |
| 43 | 15 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки | 1 |
| 44 | 15 | РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно | 1 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | читать?» (упр. 216) | |
| 45 | 15 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 |
| 46 | 16 | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 1 |
| 47 | 16 | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 1 |
| 48 | 16 | Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельными» | 1 |
| 49 | 17 | Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ) | 1 |
| 50 | 17 | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными | 1 |
| 51 | 17 | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными | 1 |
| 52 | 18 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 53 | 18 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 54 | 18 | Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244). | 1 |
| 55 | 19 | Р/р. Деловые бумаги. | 1 |
| 56 | 19 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |
| 57 | 19 | Контрольная работа № 4 по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными » | 1 |
| 58 | 20 | Работа над ошибками | 1 |
| Бессоюзные сложные предложения (9 +1) | | | |
| 59 | 20 | Бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 60 | 20 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 61 | 21 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 62 | 21 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 63 | 21 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 64 | 22 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 65 | 22 | РР Проект «Синтаксические синонимы СП, СПП, бессоюзных сложных предложений». | 1 |
| 66 | 22 | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. | 1 |
| 67 | 23 | Контрольная работа № 5 по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |
| 68 | 23 | Работа над ошибками | 1 |
| Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч) | | | |
| 69 | 23 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 1 |
| 70 | 24 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 1 |
| 71 | 24 | Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»(Упр. 295, 296) | 1 |
| 72 | 24 | Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»(Упр. 295, 296) | 1 |
| 73 | 25 | Сложные предложения с различными видами союзной и | 1 |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | бессоюзной связи и пунктуация в них. | |
| 74 | 25 | РР Сжатое изложение (Упр. 301) | 1 |
| 75 | 25 | Авторские знаки препинания. | 1 |
| Общие сведения о языке (4 +1 ч) | | | |
| 76 | 26 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |
| 77 | 26 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 |
| 78 | 26 | Русский литературный язык и его стили. | |
| 79 | 27 | Русский литературный язык и его стили. | 1 |
| 80 | 27 | Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА). | 1 |
| Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.) | | | |
| 81 | 27 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 |
| 82 | 28 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 1 |
| 83 | 28 | РР Сжатое изложение. (Упр. 360) | 1 |
| 84 | 28 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 |
| 85 | 29 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 |
| 86 | 29 | Контрольная работа № 6 в формате ОГЭ (тесты). | 1 |
| 87 | 29 | Работа над ошибками | 1 |
| 88 | 30 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение | 1 |
| 89 | 30 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение | 1 |
| 90 | 30 | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие | 1 |
| 91 | 31 | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие | 1 |
| 92 | 31 | Наречие. Слова категории состояния. | 1 |
| 93 | 31 | Предлог. Союз. Частица. | 1 |
| 94 | 32 | Предлог. Союз. Частица. | 1 |
| 95 | 32 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 96 | 32 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 97 | 33 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 98 | 33 | Итоговая контрольная работа № 7 в формате ОГЭ (2, 3 части) | 1 |
| 99 | 33 | Работа над ошибками | 1 |
| 100 | 34 | Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 |
| 101 | 34 | Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. | 1 |
| 102 | 34 | Скобки, кавычки. | 1 |

**Контрольная работа № 1 по теме
«Повторение изученного в 5-8 классах»**

Цель: оценка качества подготовки по русскому языку учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант состоит из двух частей.

Часть 1 – диктант.

Часть 2 (задания 1-8) – задания с кратким ответом.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы

| № задания | Проверяемые элементы содержания |
|--|---|
| <i>Часть 1 – диктант.</i> | |
| | Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм современного русского языка. |
| <i>Часть 2 – грамматическое задание.</i> | |
| 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание |
| 2 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |
| 3 | Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. |
| 4 | Словосочетание |
| 5 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 6 | Осложнённое простое предложение |
| 7 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 8 | Синтаксический анализ сложного предложения |

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Текст диктанта

1) Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. (2) Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. (3) Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. (4) Ни шума, ни шорохов.

(5) На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сел. (6) На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. (7) Снасть его незатейлива и надежна. (8) Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. (9) Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. (10) Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места. (11) Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

(12) Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. (13) Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь-красавец, красноперая плотва, серебряный язь.

(14) Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (142 слова)

(По В. Солоухину)

Грамматическое задание

n/n

1 вариант

Задание 1.

(1 В) Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением «приближение».

Задание 2.

(1 В) Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Задание 3.

(1 В) Замените слово «удильщиков» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4.

(1 В) Замените словосочетание «свинцовая пластинка» (предложение 10), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

(1 В) Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Задание 6.

(1 В) Среди предложений 12-14 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7.

(1 В) Среди предложений 12-14 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Задание 8.

(1 В) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Задание 1.

(2 В) Из предложений 6-11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** НЕ зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Задание 2.

(2 В) Из предложений 1-9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов –ОНН-/-ЕНН, пишется НН»

Задание 3.

(2 В) Замените слово «приутилось» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4.

(2 В) Замените словосочетание «прибрежные кусты» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

(2 В) Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

Задание 6

Среди предложений 12-14 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7.

(2 В) Среди предложений 10-12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Задание 8.

(2 В) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

| | |
|---|------------------------|
| Оценка диктанта (Отметка/количество ошибок) | Оценка грамматического |
|---|------------------------|

| | задания |
|---|------------------|
| «5» - 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка; | "5" - 8 баллов |
| «4» - 2 орфографические ошибки - 2 пунктуационные или 1 орфографическая ошибка- 3 пунктуационные или 0 орфографических ошибок - 4 пунктуационные ошибки; *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | "4" - 7-6 баллов |
| «3» - 4 орфографические ошибки- 4 пунктуационные или 3 орфографические ошибки - 5 пунктуационных ошибок или 0 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок | "3" - 5-4 баллов |
| «2» - 7 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических ошибок - 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических ошибок -9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических ошибок - 6 пунктуационных ошибок | "2" - 4-0 баллов |

Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённые предложения»

Цель: оценка качества подготовки по русскому языку учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант состоит из двух частей.

Часть 1 – диктант.

Часть 2 (задания 1-8) – задания с кратким ответом.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы

| № задания | Проверяемые элементы содержания |
|--|---|
| <i>Часть 1 – диктант.</i> | |
| | Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм современного русского языка. |
| <i>Часть 2 – грамматическое задание.</i> | |
| 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание |
| 2 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |
| 3 | Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. |
| 4 | Словосочетание |
| 5 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 6 | Осложнённое простое предложение |
| 7 | Синтаксический анализ сложного предложения |

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Текст диктанта

(1) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, оно улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. (2) В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы. (3) Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. (4) Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды, терялась где-то вдали. (5) Весла, корзины да бочки беспорядочно валялись на песке. (6) В этот день даже чайки истомлены зноем. (7) Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья, или лениво качаются на волнах.

(8) Солнце начинает спускаться в море, и неугомонные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. (9) Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. (10) И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, набегавшие на берег, — все готовится к ночному покою. (11) Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. (12) Вокруг только безмерное море, посеребренное луной, и синее, усеянное звездами небо. (165 слов)

(По М. Горькому)

Грамматическое задание

n/n

1 вариант

Задание 1.

1 вариант

Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Задание 2.

1 вариант

Из предложений 5–8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Задание 3.

1 вариант

Замените слово «носился» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4

1 вариант

Замените словосочетание «**безграничную пустыню**» (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

1 вариант

Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Задание 6

1 вариант

Среди предложений 2-7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7.

1 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Задание 8

1 вариант

Среди предложений 1-5 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Задание 1.

2 вариант

Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Задание 2.

Из предложений 1–4 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Задание 3.

2 вариант

Замените слово «носился» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4

2 вариант

Замените словосочетание «**беспорядочно валялись**» (предложение 5), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Задание 6

2 вариант

Среди предложений 8-12 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7.

2 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Задание 8

2 вариант

Среди предложений 4-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

| Оценка диктанта | Оценка грамматического задания |
|--|--------------------------------|
| «5» - 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка; | "5" - 8 баллов |
| «4» - 2 орфографические ошибки - 2 пунктуационные или 1 орфографическая ошибка- 3 пунктуационные или 0 орфографических ошибок - 4 пунктуационные ошибки; *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | "4" - 7-6 баллов |
| «3» - 4 орфографические ошибки- 4 пунктуационные или 3 орфографические ошибки - 5 пунктуационных ошибок или 0 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок | "3" - 5-4 баллов |
| «2» - 7 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических ошибок - 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических ошибок -9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических ошибок - 6 пунктуационных ошибок | "2" - 4-0 баллов |

Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённые предложения. Основные группы сложноподчинённых предложений»

Цель: оценка качества подготовки по русскому языку учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант состоит из двух частей.

Часть 1 – диктант.

Часть 2 (задания 1-10) – задания с кратким ответом.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы

| № задания | Проверяемые элементы содержания |
|--|---|
| <i>Часть 1 – диктант.</i> | |
| | Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм современного русского языка. |
| <i>Часть 2 – грамматическое задание.</i> | |
| 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание |
| 2 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |
| 3 | Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. |
| 4 | Словосочетание |
| 5 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 6 | Осложнённое простое предложение |
| 7 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 8 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 9 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. |
| 10 | |

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Текст диктанта

(1) Загопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. (2) Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. (3) Все казалось, что кто-то крадется к землянке. (4) Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. (5) Потом поднимала голову, прислушивалась. (6) Оказывается, это похрустывало сено под ее телом. (7) В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. (8) Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. (9) Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

(10) С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. (11) Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. (12) Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь.

(13) Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. (14) День выдался светлее вчерашнего. (15) Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. (16) Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов)

(Г. Марков)

Грамматическое задание

n/n

1 вариант

2 вариант

Задание 1.

1 вариант

Из предложений 1–9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением «неполное действие».

2 вариант

Из предложений 2–10 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Задание 2.

1 вариант

Из предложений 3–9 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько букв Н, сколько в полной форме»

2 вариант

Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Задание 3.

1 вариант

Замените слово «**излишне**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

2 вариант

Замените слово «**пустяками**» в предложении 8 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4.

1 вариант

Замените словосочетание «**зимнее время**» (предложение 7), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

2 вариант

Замените словосочетание «**шла легко**» (предложение 11), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

1 вариант

Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

2 вариант

Выпишите **грамматическую основу** предложения 2.

Задание 6.

1 вариант

Среди предложений 1–6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

Среди предложений 10–16 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7

1 вариант

Среди предложений 1–9 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

Среди предложений 1–9 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Задание 8.

1 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Задание 9.

1 вариант

Среди предложений 13–16 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Среди предложений 1–7 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Задание 10.

1 вариант

Среди предложений 2-6 найдите **сложноподчинённое**. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Среди предложений 13-16 найдите **сложноподчинённое**. Ответ запишите цифрой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

| Оценка диктанта | Оценка грамматического задания |
|--|--------------------------------|
| «5» - 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка; | "5" - 10 баллов |
| «4» - 2 орфографические ошибки - 2 пунктуационные или 1 орфографическая ошибка - 3 пунктуационные или 0 орфографических ошибок - 4 пунктуационные ошибки; *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | "4" - 9-8 баллов |
| «3» - 4 орфографические ошибки - 4 пунктуационные или 3 орфографические ошибки - 5 пунктуационных ошибок или 0 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок | "3" - 7-6 баллов |
| «2» - 7 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических ошибок - 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических ошибок - 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических ошибок - 6 пунктуационных ошибок | "2" - 5-0 баллов |

Контрольная работа № 5 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Цель: оценка качества подготовки по русскому языку учащихся 9 класса для выявления уровня освоения учебного материала, выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Каждый вариант состоит из двух частей.

Часть 1 – диктант.

Часть 2 (задания 1-10) – задания с кратким ответом.

Кодификатор элементов содержания контрольной работы

| № задания | Проверяемые элементы содержания |
|--|---|
| <i>Часть 1 – диктант.</i> | |
| | Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических, пунктуационных норм современного русского языка. |
| <i>Часть 2 – грамматическое задание.</i> | |
| 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание |
| 2 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |
| 3 | Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. |
| 4 | Словосочетание |
| 5 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 6 | Осложнённое простое предложение |
| 7 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 8 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 9 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном предложениях. |
| 10 | |

Продолжительность контрольной работы

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Текст диктанта

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(7) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (8) Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

(9) Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнем и угаснет. (10) На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

(11) Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. (12) Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. (13) Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

(14) Мокрый снег напоил влагой пальто. (15) Холодно, и ноют обмороженные ноги. (16) Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. (17) Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов)

Грамматическое задание

n/n

1 вариант

2 вариант

Задание 1.

1 вариант

Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

2 вариант

Из предложений 11-17 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Задание 2.

1 вариант

Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

2 вариант

Из предложений 13–17 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Задание 3.

1 вариант

Замените слово **«урежется»** в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

2 вариант

Замените слово **«отмахать»** в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Задание 4.

1 вариант

Замените словосочетание **«лесными тропинками»** (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

2 вариант

Замените словосочетание **«осенний день»** (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5.

1 вариант

Выпишите **грамматическую основу** предложения 1.

2 вариант

Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.

Задание 6.

1 вариант

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Задание 7.

1 вариант

Среди предложений 14-17 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

Среди предложений 1-6 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.

Задание 8.

1 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 6. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

Задание 9.

1 вариант

Среди предложений 1-8 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Среди предложений 11-17 найдите **бессоюзное**. Ответ запишите цифрой.

Задание 10.

1 вариант

Среди предложений 11-14 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

2 вариант

Среди предложений 1-8 найдите **сложносочинённое**. Ответ запишите цифрой.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

| Оценка диктанта | Оценка грамматического задания |
|---|--------------------------------|
| «5» - 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка; | "5" - 10 баллов |
| «4» - 2 орфографические ошибки - 2 пунктуационные или 1 орфографическая ошибка- 3 пунктуационные или 0 орфографических ошибок - 4 пунктуационные ошибки; *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | "4" - 9-8 баллов |
| «3» - 4 орфографические ошибки- 4 пунктуационные или 3 орфографические ошибки - 5 пунктуационных ошибок или 0 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок | "3" - 7-6 баллов |
| «2» - 7 орфографических ошибок - 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических ошибок - 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических ошибок -9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических ошибок - 6 пунктуационных ошибок | "2" - 5-0 баллов |

Контрольная работа № 4 по теме: «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»

Вариант 1

Спишите, расставьте знаки препинания, постройте схемы предложений, укажите вид подчинения.

1. Жена шла со мной рядом по дороге и старалась не глядеть на небо чтобы не видеть падающих звезд которые почему-то пугали ее. (Ч.)
2. Сколько он ни напрягал глаз в тусторону откуда слышались крики ничего не мог разглядеть в темноте. (Григ.)
3. Он видел только что прежде неподвижные массы французов заколыхались и что налево действительно была батарея. (Л.Т.)
4. Сильно билось сердце когда я снова увидел знакомые, родные улицы, места, дома которые я не видел около четырех лет. (Герц.)
5. Мы знали что под рыхлым снегом если разгрести его руками еще можно найти свежие лесные цветы. (Пауст.)
6. Я помню те радостные минуты когда услышал о космическом корабле-спутнике который после выполнения задания вернулся на родную Землю. (Вл.Немцов)
7. Святослав представил себе что бы случилось если бы вдруг погас этот огонек и если бы у него не оказалось при себе электрического фонарика. (В.Кож.)
8. Когда Грушницкий открыл рот чтобы поблагодарить ее она была уже далеко. ((Л.)
9. Когда я вбежал в ворота под которыми было очень темно уже никого не было. (Дост.)
10. Здесь люди не казались уже до такой степени похожими друг на друга как в том огромном городе где Матвей испытал столько горестных приключений. (Кор.)

Вариант 2

Спишите, расставьте знаки препинания, постройте схемы предложений, укажите вид подчинения.

1. Когда я приехал домой и подумал о сне я увидел, что это совершенно невозможно. (Л.Т.)
2. В то время когда Пьер входил в окоп он заметил что на батарее выстрелов не слышно было. (Л.Т.)
3. По опыту своей жизни он знал что успех всякого общественного дела не может не зависеть от многих людей среди которых найдутся и такие кто не выполнит свою часть дела или просто ошибется. (Фад.)
4. Сознание что теперь он при месте и будет заниматься работой которая ему по душе успокаивало его. (Ст.)

5. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал все что он может как прекрасна была бы земля наша. (Ч.)
6. Когда французский офицер вместе с Пьером вошли в комнаты Пьер счел своим долгом опять уверить капитана что он был не француз. (Л.Т.)
7. Я любил мартовские сумерки когда начинало морозить когда зажигали газ. (Дост.)
8. Дерсу сообщил мне что трава эта также помогает от укусов змей что эту-то именно траву и едят собаки. (Арс.)
9. Каждый знает как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. (Арс.)
10. Глеб не заметил как наступило утро как пробудились куры и голуби и как затем мало-помалу все ожило вокруг. (Григ.)

КЛЮЧИ:

Вариант 1

1. Жена шла со мной рядом по дороге и старалась не глядеть на небо, чтобы не видеть падающих звезд, которые почему-то пугали ее. (Ч.)
2. Сколько он ни напрягал глаз в ту сторону, откуда слышались крики, ничего не мог разглядеть в темноте. (Григ.)
3. Он видел только, что прежде неподвижные массы французов заколыхались и что налево действительно была батарея. (Л.Т.)
4. Сильно билось сердце, когда я снова увидел знакомые, родные улицы, места, дома, которые я не видел около четырех лет. (Герц.)
5. Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы. (Пауст.)
6. Я помню те радостные минуты, когда услышал о космическом корабле-спутнике, который после выполнения задания вернулся на родную Землю. (Вл.Немцов)
7. Святослав представил себе, что бы случилось, если бы вдруг погас этот огонек и если бы у него не оказалось при себе электрического фонарика. (В.Кож.)
8. Когда Грушницкий открыл рот, чтобы поблагодарить ее, она была уже далеко. ((Л.)
9. Когда я вбежал в ворота, под которыми было очень темно, уже никого не было. (Дост.)
10. Здесь люди не казались уже до такой степени похожими друг на друга, как в том огромном городе, где Матвей испытал столько горестных приключений. (Кор.)

Вариант 2

1. Когда я приехал домой и подумал о сне, я увидел, что это совершенно невозможно. (Л.Т.)
2. В то время, когда Пьер входил в окоп, он заметил, что на батарее выстрелов не слышно было. (Л.Т.)
3. По опыту своей жизни он знал, что успех всякого общественного дела не может не зависеть от многих людей, среди которых найдутся и такие, кто не выполнит свою часть дела или просто ошибется. (Фад.)
4. Сознание, что теперь он при месте и будет заниматься работой, которая ему по душе, успокаивало его. (Ст.)
5. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал все, что он может, как прекрасна была бы земля наша. (Ч.)
6. Когда французский офицер вместе с Пьером вошли в комнаты, Пьер счел своим долгом опять уверить капитана, что он был не француз. (Л.Т.)
7. Я любил мартовские сумерки, когда начинало морозить, когда зажигали газ. (Дост.)
8. Дерсу сообщил мне, что трава эта также помогает от укусов змей, что эту-то именно траву и едят собаки. (Арс.)
9. Каждый знает, как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. (Арс.)
10. Глеб не заметил, как наступило утро, как пробудились куры и голуби и как затем мало-помалу все ожило вокруг. (Григ.)

Итоговый контрольный тест ОГЭ.

Вариант 1

2. Выполните орфографический анализ слов.

Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «В суффиксах имён прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффикса -ЕНН-, -ОНН, пишется НН». Запишите номер ответа.

- 1) (шел) медленно
- 2) осенний (дождь)
- 3) соломенная (крыша)
- 4) завышенная (цена)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За узкой (1) малоезженной дорогой (2) поросшей подорожником (3) и птичьим горцом (4) синела гривка из васильков(5) а дальше (6) к югу (7) казалось(8) что беспредельно желтело поле; земли нашего села начинались от леса (9) от озера Ендовы (10) и тянулись в поле.

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «гривка из васильков», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

Улица небольшая, ее иногда просто Угол называют. Она отходит от Церковщины и упирается в озеро Пильку. И тут Иван Карпович не сплехом: рассказал про озеро такое, что и непонятное стало ясным. «Раньше, – говорит, – в приозерных камышах куличиков много водилось, вот они и пиликали. Слышали, когда летят: пиль, пиль?..»

1. Ее называют (предложение 1)
2. Она отходит (и) упирается (предложение 2)
3. Непонятное стало (предложение 3)
4. Куличиков много водилось (предложение 4)
5. Слышали (предложение 5)

Прочитайте текст и выполните задание 6-8.

(1) Как-то мать сказала:

- А помнишь, Юрка, как ты в лес пошел и дно у горшка выдрал?

(2) И ожил долгий летний день. (3) Ранним утром – ледяная роса на лугу, потом – неостывшая за ночь песчаная дорога лесом и высокая трава на полянках, где, вымокнув по колено, мы отыскивали позднюю, самую крупную землянику.

(4) В жаркий полдень терпким сосняком мы шли по выгоревшим земляничникам. (5) Ягоды высыхали до духмяной приторной сладости. (6) Некоторые пахли лесным зеленым клопом, который стойко вонюч, и если в горсти земляники случайно его, бывало, засунешь в рот, то в носу свербило от запаха.

(7) Вспотевшие, вялые, спускались в пропахший сыростью и древесным тленом овраг, где на солнечном пятке пили воду из старого колодца. (8) Вода, вровень с полусопревшим срубом, темнела от листвы, как в осенних лужах. (9) Карабкаешься наверх, наступая на упавшие невесты почему белые тела берез и с ужасом чувствуешь, как нога с хрустом продавливает бересту, - внутри все истлело.

(10)В лес нас водил Мишка Барин, который за грибами и ягодами стал ходить чуть ли не с трехлетнего возраста. (11)Землянику он умел рвать двумя руками, не отставая от женщин, и там, где мы успевали набрать двухлитровый горшочек, он набирал полведра.

(12)В том давнем злополучном походе в нашей ватаге были сыновья директора школы – Славка и Вовка. (13)Славка был моим другом, но сидел он за одной партой с Бариним, как захотел сам директор, - Мишка хорошо учился.

(14)В то утро мы встали затемно и двинулись к лесу.

(15)Пройдя по узкой тропике вдоль опушки, едва мы обогнули озеро, Барин сделал нам знак:

-Тсс!..

(16)Мы замолчали.

(17)-Так, - сказал он, - идите вон за тот куст и сидите тихо, мы с Чучелом у Кибитки огород проверим.

(18)За болотистым камышовым отрогом озера Ендовы, на границе ольшаника и редкого сосняка стояла избушка, хозяйку которой звали Кибиткой. (19)Огород ее спускался с пригорка к воде, и мы чуть ли не в каждый поход забирались к ней в огуречник.(20)Огурцы воровали всякие.(21) Доставалось, конечно, не только огурцам, но и луку, редиске, моркови. (22)Мы и огуречником-то звали низину, где она высаживала овощи.

(23)Правда, Кибитка частенько умудрялась высмотреть нас через окно, выскакивала из дома с кочергой и кричала вслед убегающим ребяташкам:

- Вот я вас! Всех запомнила!..

(24)Не повезло нам и на этот раз. Только мы с Бариним стали красться, как она вылетела на пригорок и стала вопить:

- Всех, всех чертей вижу. (25) Сегодня же в школу пойду, все отцу расскажу. – (26)Оказывается, она заметила не нас с Бариним, а всех остальных, когда они перебежали от куста к кусту. (27) Мы попытались прошмыгнуть в ольшаник, но Кибитка и нас.

(28)- Ах, паразиты! – закричала она. – До чего дожили: учителей дети воровать стали. (29) И ты, Барин, держись у меня! (30)Напущу на тебя Ауку.

(31)Славка и Вовка сразу помрачнели, а я хоть и бодрился, но мне тоже стало не по себе.

(32)Мишка нас успокоил:

- Никуда она не пойдет.

(33)Мы пошли в лес.

(34)- Только давайте договоримся, - сурово сказал Барин, - друг от друга далеко не уходить, чтобы потом не аукать. (35)Лесная хозяйка напасть может.

(36)Мы про эту Ауку знали давно: и верили в нее, и не верили. (37)Но больше, конечно, верили.

(38)Как верили в домовых, чертей, водяных и русалок.

(Ю. Першин «Кислое яблочко»)

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. События, описанные в тексте, происходили осенью
2. Мишка Барин – сын директора школы
3. Огуречник – низина на огороде, где Кибитка высаживала овощи.
4. Аука – лесная хозяйка.
5. Кибитка поймала ребят и рассказала все директору.

7. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является эпитет.

1. В жаркий полдень терпким сосняком мы шли по выгоревшим земляничникам.
2. Некоторые пахли зеленым лесным клопом, который стойко вонюч, и если в горсти земляники случайно его, бывало, засунешь в рот, то в носу свербило от запаха.
3. Карабкаешься наверх, наступая на упавшие невесты почему белые тела берез и с ужасом чувствуешь, как нога с хрустом продавливает бересту.
4. Вспотевшие, вялые, спускались в пропахший сыростью и древесным тленом овраг, где на солнечном пятачке пили воду из старого колодца.
5. **Выполните лексический анализ слова.**

8. Найдите в тексте синоним к слову **истлело** (предложение 8). Выпишите его.

Вариант 2

2. Выполните орфографический анализ слов.

Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н». Найдите это слово. Запишите номер ответа.

- 1) (дело) завершено
- 2) кованое (кресло)
- 3) скучно (мне)
- 4) земляное (укрытие)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Димка сидел на коленях у старшего дяди(1) рядом с шофером(2) мать сняла с него шапочку(3) русые волосенки его растрепались(4) он уткнулся в лобовое стекло(5) и лишь время от времени оборачивался к матери (6) показывая два передних зуба(7) серые его глазки блестели; справа(8) вдалеке(9) синел лес(10) мелькали маленькие мостики (11) с ярко раскрашенными перилами(12) над сонными речушками(13) поросшими осокой.

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**торфяные разработки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

Мать была в белом миткалевом платке и зелено-бурой бумажной кофте. Глаза ее, живо глядящие из-под белесых бровей, налились слезами, она шмыгала носом, зажимая кончик его щепотью. Отец близоруко щурился, волосы его, поредевшие и почти седые, были гладко зачесаны назад. Он поздоровался с дочерью, а она его поцеловала в обе щеки. Целоваться отец тоже не приучен и потому покраснел, как и его сыновья. Младшие перекусили быстро и убежали на улицу.

1. Мать была (предложение 1)
2. Она шмыгала носом (предложение 2)
3. Волосы были зачесаны (предложение 3)
4. Целоваться отец (и) покраснел (предложение 5)
5. Перекусили (и) убежали (предложение 6)

Прочитайте текст и выполните задание 6-8.

(1) Ранним июльским утром, когда скорый поезд подкатил к тамбовскому перрону, полуторогодовалый мальчик, одетый в яркий трикотажный свитер, стоял на лавке и глядел в окно.

(2)Вчера за день он пролетел от Тихого океана до Москвы, вечером заснул в такси, в котором мать везла его из аэропорта на вокзал, и всю ночь проспал в поезде.

(3)В купе вошли три брата: Коля, Лешка и Юрий, они улыбались, Юрий поцеловал молодую круглолицую женщину, мать этого мальчика, остальные только пожали руку, а когда она сама поцеловала их в щеки, то они у них зардели.

(4)- С приездом, - сказал Юрий. (5)Он был старшим братом.

(6)- Вы прямо как красные девицы, - сказала она ребятам и ответила старшему: - Спасибо!.. (7)А это – Димка.

(8)Димка серьезно разглядывал чужих людей.

(9)- Димка, это твои дяди! (10)Видишь, их сколько, а в деревню приедем, там еще есть...

(11)Братья выгрузили чемоданы на площадь, и на них пахло свежестью, долетевшей снизу города, от реки. (12)Солнце светило ярко. (13)На крышах пробежавших автобусов мерцали капли росы.

(14)- Как это вы все собрались? – спросила сестра.

(15) - Мне телеграмму прислали, – ответил старший, – приезжай, мол, Коля отслужил, будет сабантуй.

(16)- Ой, а я и забыла, – обратилась она к тому брату, которого звали Колей. – Ну как, служака?

(17)- Ничего, после института всего год. (18)Не страшно.

(19)- А ты, Лешка, не работаешь сегодня?

(20)Лешка и Коля были двойняшки, но совершенно отличались друг от друга: Коля черноволосый, с тонкими усиками и прямым носом, а Лешка белобрысый и курносый.

(21)- Я с ночной и послезавтра в ночь, – ответил он.

(22)Зоя и Юра были почти ровесники. (23) Брат на полтора года старше. (24)Зоя была похожа на Лешку, а Юра на Колю, только лицо у него было круглее.

(25)- Ушки у Димки болят. (26)Из ушка текло. (27) Я совсем замучилась: на работу надо, а он болеет.

(28) День в садике, неделю дома, хотела уже с работы уходить. (29)Матери письмо накатала: приезжай, мол, выручай единственную дочь. (30)Да отец мораль отпел: «Нельзя же оставлять своих детей, бросить хозяйство и мужа, чтобы нянчить одного внука». (31)Теперь вот им везу.

(32)- Ну ничего, в общем-то он прав, - сказал Коля, - мать укатит, а своих анчутков куда?

(33)- Да я уж знаю, вы все в отца... (34)А дальше в него в письме такое политическое продолжение, - Зоя улыбнулась, - «надо исходить из реальной действительности, как Вилли Брандт». (35)Вот, на память даже выучила!

(Ю.Першин «Приезд и отъезд Димки»)

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

1. Димка всю ночь проспал в самолете.
2. Димка - племянник Юрия.
3. Отец не разрешил матери оставить детей, бросить хозяйство и поехать помогать Зое.
4. Зоя сообщила о своем приезде телеграммой.
5. Коля только пришел из армии.

7. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является сравнение.

1. Вы прямо как красные девицы.
2. Юрий поцеловал молодую круглолицую женщину, мать этого мальчика, остальные только пожали руку, а когда она сама поцеловала их в щеки, то они у них заалели.

3. На крышах пробежавших автобусов мерцали капли росы.
4. А дальше в него в письме такое политическое продолжение, - Зоя улыбнулась, - «надо исходить из реальной действительности, как Вилли Брандт».

8. Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте антоним к слову **белобрысый** (предложение 20). Выпишите его.

Вариант 3

2. Выполните орфографический анализ слов.

Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного. Запишите номер ответа.

- 1) здесь (остановились)
- 2) рассмешить (ребенка)
- 3) сделать (уроки)
- 4) здание (построили)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

И только в отработанных карьерах (1) она упокойно затихает(2) наполняя травяные бочажины(3) просачиваясь новыми ручьями(4) обступая(5) и подтапливая бугры(6) и где-то там(7) среди островов(8) окруженный вспененной(9) прибывающей водой(10) горбится и Маревнин карьер(11) усеянный светлячками.

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания.

 Замените словосочетание «ночным миражом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните синтаксический анализ предложений текста.

 Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

Вот ведь как легко они обживают землю! Весь мир - собственность, все откровенно, возможно, доступно. Стало даже обидно. Я собирался показать им свою дорогу. И мои же дети, именно мои, относятся ко всему моему, как чужие пришельцы, не признавая, что я здесь жил.

1. Они обживают землю (предложение 1)
2. Мир собственность (предложение 2)
3. Стало (предложение 3)
4. Я собирался показать (предложение 4)
5. Дети относятся не признавая (предложение 5)

Прочитайте текст и выполните задание 6-8.

(1)Наконец-то, мы решили: на праздники поедem к матери, в мой первый дом. (2)Дорога, в общем, не длинная: восемьдесят верст поездом, семь верст пешком - всего каких-нибудь четыре часа пути.

(3)В студенческие годы, бывало, каждую субботу ездил домой. (4)И была мне, студенту-крестьянину, эта дорожка кормилицей. (5)Часто думал: вот только доучусь, пойду работать - повезу матери благодарственные булki и конфеты.

(6)Прошли те годы. (7)Появились жена, двое детей. (8)За ними да за работой дни расходятся мелкой монетой. (9)Вроде бы день-рубль и велик, а по копеечкам разбежится - не заметишь, известное дело. (10)Потому и наведываюсь к маме редко: в отпуск на недельку, когда так совпадает, что мы с женой оба свободны от службы, или вот как сейчас, на праздник.

(11)В дороге неумолимо тянет к вагонному окну. (12)Смотришь на чужие места, на хаты, на людей, застигнутых как есть, - все быстро и безжалостно исчезает. (13)Хочется остановить это движение, посидеть на взгорке, пройти по неказистому, но такому загадочному леску, умчаться по лугу к горизонту, глянуть за край земли, где мерещится все еще нетронутым мое детство.

(14)Тем временем мои дочки захватили вагонный столик, немедленно затребовали карандаши, книжки-раскраски с бесцветными тиграми и львами, зебрами и жар-птицами и кинулись малевать, забыв обо все на свете. (15)Даже в окно не смотрят.

(16)Вот ведь как легко они обживают землю! (17)Весь мир - собственность, все откровенно, возможно, доступно. (18)Стало даже обидно. (19) Как же так? (20)Я собирался показать им свою дорогу. (21)Это моя кровная земля, моя жизнь! (22) И мои же дети, именно мои, относятся ко всему моему, как чужие пришельцы, не признавая, что я здесь жил. (23)Для них - будто ничего на земле и не было, они лишь осчастливили ее своим приходом, захватив родителей на первый случай в качестве провожатых.

(24)Я хочу, чтобы в детство дочерей вошло и мое детство. (25)Иначе может случиться, что мою жизнь они не признают за жизнь, сочтут ее не единственной, не обязательной, не примут ее за часть своей жизни.

(26)С этим я уже встречался. (27)В студенческом общежитии как-то зашел разговор про причуды обуви. (28) Стали припоминать, какая она была, как менялась. (29)Воскресли в памяти всякие золотые и сафьяновые туфельки, флибустьерские башмаки с фасонистыми пряжками и белыми чулками под коленку, ботфорты и многое другое, что довелось увидеть в кино и разглядеть на старинных картинах. (30)Из давнего прошлого разговор сам собой перекинулся в наше время. (31)Заговорили о себе, кто и что носил в недалеком детстве, в чем бегал в школу. (32) Подошла и моя очередь. (33)Я признался, что до пятого класса ходил в лаптях.

(34)- Не трепись. (35)Такое еще до революции было, - отрезали ребята.

(36)- Да вы что?! - вскипел я.

(37)- Мы-то ничего. (38)Это ты...(39) Силен трепаться!..(40) Ты, случайно, на мамонтов не охотился, а? (41) С камнем один на один...

(42)Беспомощно пытался доказать, что так было на самом деле. (43)Они улыбались, но слушать меня не хотели. (44)Я-то по простоте душевной думал, что коли так жил, то и доказывать этого не надо, это же само собою разумеется, это ж всегда со мной. (45) Куда же я денусь от лаптей?

(46)Вот сейчас смотрю на обувь детей и радуюсь больше их самих. (47)Что для них какие-то туфельки? (48)Небольшой эпизод, всего-то и радости, пока эти туфельки еще не были на ногах. (49)А теперь уже и забыли про них: пособьют носки, да и вырасти успеют скорее, чем износят. (50)Выбросят - и забудут начисто.

(51)Лапти мои горемычные! (52)Вы будете сопровождать меня всю жизнь. (53)Мне и стыдно, и не хочется лишний раз вспоминать о вас при людях. (54)Но куда денешься? (55)О каждом тогдашнем куске хлеба помнишь благодарной собачьей памятью. (56)Помню и вас.

(М. Еськов «Старая яблоня с осколком»)

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

1. С появлением жены и детей рассказчик стал чаще бывать у матери.
2. Дети всю дорогу в поезде смотрели в окно.
3. Рассказчик признался, что до пятого класса ходил в лаптях.
4. Рассказчику стыдно вспоминать о лаптях.
5. Для современных детей обувь – небольшой эпизод, о ней с легкостью забывают, как только станет негодной.

7. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является метафора

1. Весь мир - собственность, все откровенно, возможно, доступно.

- И мои же дети, именно мои, относятся ко всему моему, как чужие пришельцы, не признавая, что я здесь жил.
- Тем временем мои ребята захватили вагонный столик, немедля затребовали карандаши, книжки - раскраски.
- Да и горе нынешнее, взрослое, которое можно обуздать и найти из него выход.

8. Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте синонимы к слову *лапти*. Запишите любой.

Вариант 4

2. Выполните орфографический анализ слов.

Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение». Запишите номер ответа.

- приоткрыл (дверцу)
- приморский (округ)
- приехал (на вокзал)
- пришил (пуговицу)

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Кажется(1) уж и сердце не бьется(2) лишь грудь сдавливает(3) какой-то непонятной тяжестью(4) как бывает(5) когда в одной рубашонке выскочишь на ветряной мороз(6) когда даже зубы начинают ныть (7) и снежно скрипеть(8) за всем этим не замечаешь(9) как оттаивает мама: вдруг(10) на колени мне падает слеза(11) значит (12) руки «с пару зашлись».

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «подземельная темнота», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения. Запишите номера ответов.

Вот я с мамой вылезая из погреба. Какой-то сивый, здоровенный, под небо, мужик погусачьигорланит и гонит нас в хату. Там уже гогочут такие же сивые, их много, они едят из нашего чугунок картошку. Немцы! Я хочу крикнуть эти слова, чтобы все услышали и спрятались в погребах, убежали к нашим, чтобы никто не показывался, не заходил сюда. Я соскальзываю, на мгновение вижу мамины ноги, растопыренными пальцами впившиеся в утопанный заледенелый снег.

- Я вылезая (предложение 1)
- Мужик горланит (предложение 2)
- Гогочут сивые (предложение 3)
- Я хочу крикнуть (предложение 5)
- Я соскальзываю (предложение 6)

Прочитайте текст и выполните задание 6-8.

(1)Мама зажигает свет. (2)Я забиваюсь в угол, подальше. (3)Свет от медной гильзы, что дрожит колючим гребнем желтого огня, сюда не доходит. (4)Я одинок на моей спасительнице-печке, куда, бывало, прятался от фашистов, ломившихся в хату, и где прячусь теперь от брата и сестер, и даже от мамы в минуты провинности. (5)Укутываю голову фуфайкой и пытаюсь заснуть. (6)Быстреей, быстреей заснуть! (7)От зажмуривания, кажется, что кожа с затылка сползет на глаза. (8) А сна нет. (9)Чем крепче закрываю глаза, тем яснее вижу... (10)Это и сон. (11)И не сон...(12)Вот я с мамой вылезая из погреба... (13)Под ногами необычно громко, утробно гудит снег. (14)Какой-то сивый, здоровенный, под небо, мужик по гусачьигорланит и гонит нас в хату. (15)Там уже гогочут такие же сивые, их

много, они едят из чугунка картошку: достали из печки сами. (16) Пока мы от бомбежки прятались в погребке, без нас хозяйничают в нашей хате. (17) Немцы! (18) Немцы!!! (19) Хочу крикнуть эти слова, чтобы все услышали и схоронились в подвалах, убежали к нашим, чтобы никто не показывался, не заходил сюда. (20) Я, наверное, кричу глазами, не голосом, язык высох и онемел, как онемел я сам.

(21) - О-о! Матка! - Сивая громадина срывает с мамы теплый вязаный платок, обматывает себе шею, прижимается к платку щекой, жмурится. - О-о! Гут, гут...

(22) Я в каком-то оцепенении. (23) С меня и с мамы стаскивают валенки. (24) Что это? (25) Зачем?.. (26) Из хаты нас вышвыривают в снег. (27) Мама поднимает меня и несет к погребу. (28) Я спешу юркнуть в спасительную подземельную темноту, в сырой капустный дух. (29) Но заплесневелая лестница не держит меня. (30) Соскальзываю, на мгновение вижу мамины ноги, растопыренными пальцами впившиеся в утопанный заледеленый снег...

(31) Мне чудится, что это я сам сейчас стою на снегу босиком. (32) Внезапная боль огненными иглами вонзается в мои подошвы, пронизывает насквозь, испуганным криком срывается с языка.

(33) - Сыночек... голубенький. - Это мама успокаивает меня, думает, что во сне кричал.

(34) Мамины пальцы, простуженные и измученные знобким сырým днем и длинным, во всю войну, голодом, шершавят, ласкают мои давно не стриженные волосы. (35) Из всех ласк, какие довелось испытать с первых запомнившихся дней, самой любимой была вот эта ласка. (36) Откроется мокрая, в наростах мшистой измороси дверь, с клубом мороза закатит мама в хату корыто с мерзлым бельем, громыхая обледелой обувью и юбкой, согнутая и промерзлая, как соломинка в ледяной сосульке, переставит ноги через порог - и ко мне. (37) Негнущиеся, без кровинки пальцы мама трет о мою голову. (38) Пальцы скользят поверху волос, никак не проникнут в сбитые космы, вдруг чиркнут по ушам и мгновенно обожгут каляным жаром так, что перехватит дыхание. (39) Съежишься весь, замрешь от этого прикосновения. (40) Чуешь, что и сердце не бьется, лишь грудь сдавливает какой-то непонятной тяжестью, как бывает, когда в одной рубашонке выскочишь на ветряной мороз, когда даже зубы начинают ныть и снежно скрипеть. (41) За всем этим не заметишь, как оттаивает мама: вдруг на колени мне падает слеза, значит, руки «с пару зашлись». (42) Затем становится тепло маминым рукам и мне. (43) Я обхватываю маму: льдинки на маминой фуфайке так остро, словно впервые, пахнут морозом. (44) Прижимаюсь к ним щекой, облизываю их, мне удивительно хорошо. (45) Закрываю глаза, слушаю самого себя, свое сердце, замирающее от разлива дрожащей радости, и хочу одного-единственного, чтобы как можно дольше мама вот так гладила мои волосы, чтобы заснул и надолго оставил с собой нежность к маме, к себе, ко всем...

(М. Еськов «Старая яблоня с осколком»)

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Немцы хозяйничали в хатах, пока хозяева прятались в погребе.
2. Когда мальчик увидел немцев, он громко закричал.
3. В погребе были еще люди, пахло капустным духом.
4. С мальчика и его мамы немцы сняли валенки.
5. Мальчик не любил, когда мама его гладила мерзлыми пальцами.

7. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является эпитет.

1. Под ногами необычно громко, утробно гудит снег.
2. Я, наверное, кричу, кричу глазами, не голосом, язык высох и онемел, как онемел я сам.
3. Я спешу юркнуть в спасительную подземельную темноту, в парной капустный дух, но заплесневелая лестница не держит меня.
4. Внезапная боль огненными иглами вонзается в мои подошвы, пронизывает насквозь, испуганным криком срывается с языка.

8. Выполните лексический анализ слова. Найдите в предложениях 22-30 антоним к слову **оттаивает** (предложение 41). Выпишите его.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ.

1 ВАРИАНТ

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

| Придаточное определительное | Придаточное изъяснительное |
|-----------------------------|----------------------------|
|-----------------------------|----------------------------|

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?
2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.
3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.
4. Относятся к именам существительным.
5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.
8. Придаточное относится к контактному слову. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.
9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.
10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

1. **Какая характеристика предложения верна:** Я начисто забыл про краски и кисти и не думал, что когда-нибудь вспомню про них. 1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

3. **Укажите СПП с придаточным определительным:**

- 1) Я гляжу на балкон, где снег еще не растаял.
- 2) Где прошла пехота, там врага уж нет.
- 3) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела..

4. **Укажите, каким членом предложения является союзное слово:**

Лакей проводил меня в очень красивую комнату, которая была у инженера гостиной и в то же время рабочим кабинетом..

- 1) подлежащее; 2) дополнение; 3) определение; 4) обстоятельство.

5. **Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.**

- 1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.
- 5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

6. **Укажите сложноподчиненное(-ые) предложение(-я) с придаточным изъяснительным.**

- 1) В маленьких комнатках, где жила его мать, было очень тесно.
- 2) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.
- 3) Улица, по которой он теперь шёл, была по обеим сторонам обсажена липами.
- 4) Он поинтересовался, крепка ли наша дружба.

7. **Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя спп с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).**

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

Вариант.2.

1. Распределить признаки придаточного определительного и придаточного изъяснительного предложения в таблицу при помощи цифр.

| Придаточное определительное | Придаточное изъяснительное |
|-----------------------------|----------------------------|
|-----------------------------|----------------------------|

1. Отвечают на вопросы какой? какая? какое?
2. Придаточное отвечает на вопросы падежей.
3. Придаточные присоединяются к главному предложению с помощью 3 средств: союзов, союзных слов, частицы *ли*, употреблённой в значении союза.
4. Относятся к именам существительным.
5. Придаточные присоединяются к главному при помощи союзных слов. 6. Придаточное относится к контактному слову. Контактные слова имеют значения речи, мысли, внутреннего состояния. 7. Придаточные всегда стоят после существительного, к которому относятся.
8. В роли контактных слов обычно выступают глаголы, реже другие части речи.
9. Придаточные обычно стоят после слова, к которому относятся. Однако возможна и их позиция перед главным словом.
10. Придаточные занимают место после главного предложения или в его середине.

Что общего у придаточного изъяснительного и придаточного определительного?

- 2. Какая характеристика предложения** Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак. 1) ССП; 2) простое; 3) СПП с придаточным определительным; 4) СПП с придаточным изъяснительным; 5) БСП.

3. Укажите СПП с придаточным определительным:

- 1) Она дала слово, что выполнит все точно и аккуратно.

2) Я рад, что вы успешно закончили свою работу.

3) Семен наконец нашел ту папку, что потерял во время драки.

4. Укажите, каким членом предложения является союзное слово:

Пегий теленок, который был привязан возле чьего – то двора, заметался на веревке.

А) подлежащее; В) дополнение; С) определение; Д) обстоятельство.

5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите средства связи.

1) Самая большая ценность народа – его язык на котором он пишет говорит думает. (Лих.) 2) Слава борцам что за правду вставали знамя свободы высоко несли. (Мих.) 3) Дом где мы остановились стоял на пригорке. 4) Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.

5) Наступила минута когда я почувствовал усталость.

6. Укажите сложноподчиненное (-ые) предложение(-ия) с придаточным определительным.

1) Печальная мелодия, которую доносило эхо, схватила его за сердце.

2) Утром, когда Павел проснулся, на дворе было уже светло.

3) Я всегда удивлялся, как успевал этот старый человек делать сразу несколько дел.

4) Уединенный домик, куда мы переехали, находился внутри сада.

7. Напишите небольшой текст, объясняя одно из данных понятий, используя СПП с придаточными изъяснительными и определительными (4 предложения).

Неблагодарность. Нравственность. Природа. Предательство.

ОТВЕТЫ.

1.

| Придаточное определительное | Придаточное изъяснительное |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1,4, 5, 7, 10 | 2,3,6, 8, 9 |

ОБЩЕЕ: СРЕДСТВОМ СВЯЗИ МОГУТ БЫТЬ СОЮЗНЫЕ СЛОВА.

| № ЗАДАНИЯ. | 1 ВАРИАНТ | 2 ВАРИАНТ |
|------------|---|-----------|
| 2 | 4 | 3 |
| 3 | 1,3 | 1,3 |
| 4 | 1 | 1 |
| 5 | СПП С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ. | |
| 6 | 2,4 | 1,4 |

Контрольная работа № 7

Вариант 1

Часть 2

2. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)30 июня 1908 года около 7 часов утра над территорией Центральной Сибири пролетел гигантский шар-болид, полёт которого сопровождался звуковыми и световыми эффектами и закончился мощным взрывом, равным по силе двум тысячам взрывов атомной бомбы в Хиросиме. (2)Взрывной волной были повалены деревья в радиусе 80 километров.

(3) Учёные мужи всего мира давно уже пытаются разгадать феномен Тунгусского метеорита, но до сих пор нельзя однозначно сказать, что произошло в сибирской тайге почти сто лет назад.

(4) Очередную версию разгадки обнародовали красноярские исследователи: по их мнению, в тайгу упала ледяная комета, состоящая из воды и углерода. (5)Земля для кометы, разлетевшейся на множество ледяных кусков, стала своего рода раскалённой сковородкой, взорвавшей лёд.

Укажите варианты ответов» в которых верно определены предложения с составным именовым сказуемым. Запишите номера ответов.

- 1) предложение 1
- 2) предложение 2
- 3) предложение 3
- 4) предложение 4
- 5) предложение 5

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должно стоять тире.

Карелия (1) живописный уголок на северо-западе нашей необъятной страны (2) на границе России с Финляндией. Сказочные таёжные леса, прозрачные озёра, девственная природа, обилие памятников истории и архитектуры (3) всё это (4) оставляет неизгладимое впечатление. Здесь находятся достопримечательности (5) известные не только в России, но и за её пределами. Валаам, Кижы, Соловецкий монастырь (6) эти названия вошли в список культурного наследия ЮНЕСКО.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «серьёзный разговор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БЕЗБИЛЕТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 2) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.
- 3) СКЛЕЕНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.
- 4) ПОДЪЯЧИЙ — разделительный мягкий знак пишется перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И после приставок.
- 5) БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ — в словах с русскими приставками, которые оканчиваются на согласную, вместо И пишется Ы согласно произношению.

Прочитайте текст и выполните задания 6—8.

(1) Когда в школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова — Семён и Василий. (2) Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3) И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются.

(4) Они знают, в чём дело.

(5) В воскресные дни в людных местах городка появляется старик с выцветшими глазами.

(6) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтная, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.

(7) Пешеходов не задерживается среди взрослых: его лучшие приятели и слушатели — ребятня.

(8) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (9) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.

— (10) Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? — спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(11) И старик отвечает:

— (12) Прошёл до Берлина... пешком. (13) И фамилия моя потому Пешеходов.

(14) Постепенно кружок слушателей увеличивается. (15) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

— (16) Дедушка Пешеходов, — уже в который раз спрашивают ребята, — а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

— (17) Мои сыновья, Семён и Василий, — как бы впервые отвечает старик.

— (18) А кто в Сталинграде стоял до последнего вдоха?

— (19) Мои сыновья, Семён и Василий.

— (20) А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

— (21) Мои сыновья...

(22) И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

— (23) Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(24) Нет, не собьёшь старика!

— (25) Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, — невозмутимо отвечает он, и в его глазах проступает такая непоколебимая уверенность, что, конечно, никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(26) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них спокойно и достойно.

— (27) А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

— (28)Мои сыновья...

— (29)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

— (30)Мои сыновья...

— (31)Везде попевали?

— (32)Везде. (33)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

— (34)Так и не вернулись?

— (35)Так и не вернулись. (36)Спят в могиле.

(37)При слове «могила» у ребят как бы перехватывает дыхание, и тогда кто-то из них решается спросить:

— (38)Где их могила?

(39)Старик распрямляется и сдержанно говорит:

— (40)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (41)По всей родной земле.

(42)И от того, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

(По А. Приставкину*)

* Анатолий Приставкин — российский писатель, общественный деятель.

6.

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ученики в сочинениях о войне обязательно упоминали сыновей Пешеходова.
- 2) Пешеходов любил поговорить со взрослыми о войне.
- 3) Пешеходов на войне дошёл до Берлина пешком.
- 4) О подвигах сыновей Пешеходова знает вся страна.
- 5) В первый день войны немцев под Бугом встретили сыновья Пешеходова.

7.

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.
- 2) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.
- 3) Постепенно кружок слушателей увеличивается.
- 4) А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?
- 5) И от того, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

8

Выполните лексический анализ слова. Замените словосочетание ЗАСЫПАТЬ ВОПРОСАМИ (предложение 8) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Вариант 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Амазонку по праву можно назвать морем подвижной пресной воды, составляющей пятую часть всего мирового водного запаса.

(2) В реке насчитывается различных видов рыбы больше, чем в Атлантическом океане.

(3) Площадь бассейна реки Амазонки составляет свыше 2,7 миллиона миль, что соответствует десятой части суши всего земного шара. (4) Здесь сосредоточено около трети всех лесов нашей планеты, и вся эта гигантская зелёная масса производит около половины кислорода, поступающего в атмосферу от растений. (5) Чтобы исследовать Амазонку, начиная от дельты реки в Бразилии и заканчивая её устьем в высокогорье Анд в Перу, команде Кусто потребовалось больше полутора лет.

Укажите варианты предложений с обособленными определениями. Запишите номера ответов.

1) предложение 1

2) предложение 2

3) предложение 3

4) предложение 4

5) предложение 5

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Фёдор Шаляпин (1) выходец из крестьянской семьи (2) выступал в самых престижных театрах мира: Большом (3) Мариинском (4) Метрополитен-опере (5) и среди поклонников его таланта были композиторы Сергей Прокофьев (6) и Антон Рубинштейн (7) актёр Чарли Чаплин (8) и будущий английский король Эдуард VI.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «смотрели восторженно», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ТВОРИТЕЛЬНЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.

2) РУМЯНЫЙ — одна буква Н пишется в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, не имеющих ни приставок, ни зависимых слов.

3) ПРИСКАКАТЬ — правописание приставки определяется её значением — “приближение”.

4) ВИДИМЫЙ — безударная гласная И в суффиксе проверяется подбором формы слова, в которой суффикс окажется под ударением.

5) НА СОЛНЦЕ — в окончаниях имён существительных 1-го склонения в предложном падеже пишется буква Е.

Прочитайте текст и выполните задания 6—8.

(1) Одноклассники возвращались домой из школы.

— (2) Ха! (3) Смотри! — ткнул пальцем в землю Гриша.

— (4)Сумка...

— (6)Подумаешь, сумка! — не останавливаясь, на ходу кинул Севка. — (6)Кто-то на помощь нёс, да не донёс, по дороге кинул. (7)Сейчас мы её...

(8)И он с разгону, хорошим полновесным ударом классного форварда сильно напощал сумку, словно это был футбольный мяч.

— (9)Ой-ё-ёй! — невольно присел он, скривившись, и схватился за ногу. — (10)В ней что-то лежит... (11)Тяжеленное!

— (12)А что там внутри может быть, как ты думаешь? — с любопытством спросил Гриша.

— (13)Да барахло всякое... (14)Железяки ненужные. (15)Я же говорил — на помойку несли.

— (16)Давай посмотрим... — нерешительно предложил Гриша.

— (17)Ну давай... — не слишком охотно согласился Севка Зайцев и затрещал молнией.

(18)Самым удивительным в ней оказалось то, чего никак не могли, прямо-таки не ожидали увидеть ребята: сумка была набита нормальными школьными учебниками! (19)Севка, который учился спустя рукава и, унижаясь, часто лил слёзы, выпрашивая у учителей оценки повыше, сначала вытащил из сумки дневник.

— (20)Ага! (21)Дневничок... (22)Ученика школы 12 Владимира Брянцева!

— (23)Это же рядом! — обрадовался Гриша. — (24)Специализированная школа с математическим уклоном. (25)Может, в школу отнесём?

— (26)Ещё чего! — буркнул Севка. — (27)Он будет забывать, а ты будешь относить? (28)Мы ему не слуги!

(29)Он вытащил тетрадку по математике и стал её листать. (30)Потом вытянул из сумки вторую тетрадь, третью... (31)Он явно хотел в чём-то убедиться.

(32)Гриша ждал.

— (33)Ишь ты... — хмыкнул Зайцев. — (34)Одни пятёрки... (35)Надо же! (36)Везёт людям! (37)И по физике, и по математике. (38)Вот гад! (39)Отличничек-горчичничек! (40)А мы вот сейчас... твою тетрадочку с пятёрочками... — и он рванул тетрадку так, что она неровно, наискось, разорвалась пополам.

— (41)Зачем ты? — испуганно вырвалось у Гриши.

— (42)Подумаешь... — как в лихорадке бормотал Зайцев, кроша тетрадку на мелкие обрывки. —

(43)Школа... с математическим уклоном... (44)Математики-фанатики... (45)А из этой тетрадочки... — он вырвал двойной листок с крупно поставленной пятёркой и надписью красными чернилами: «Очень хорошо!», — из этой тетрадочки мы кораблик сделаем... (46)Поплыли твои пятёрочки, Брянцев-Поганцев...

(47)В зелёной спортивной сумке отыскалось ещё нечто загадочное, непонятное. (48)Крышка, укрепленная на хитроумных шарнирчиках, отскочила неожиданно легко. (49)Под ней теснилось сложное переплетение тончайших проводков, сияли слепящими звёздочками капельки спайки, пестрели крохотные разноцветные цилиндрики с мелкими цифровыми индексами на боках...

(50)Знаешь, по-моему, это какой-то командный блок... — задумчиво сказал Гриша. — (51)Я похожие видел на выставке детского технического творчества... (52)Интересно, как он работает?

(53)Вдруг Севка вырвал приборчик из Гришкиных рук...

— (54)Приборчик-проборчик... (55)Как работает... — зашипел он, и сквозь его бледные, узкие губы на Гришу полетели капельки слюны. — (56)Не будет он больше работать, этот твой приборчик!

(57)«Не надо!» — хотел было крикнуть Гриша, но и ахнуть не успел. (58)Коротко и сильно размахнувшись, Зайцев швырнул приборчик под ноги на серый, исчерченный мелом асфальт.

(59)С негромким печальным хрустом тот разлетелся на мелкие части...

— (60)Зачем ты так? — поморщившись, словно проглотил что-то горькое, тихо спросил Гриша. —

(61)Он ведь старался, изобретал...

— (62)Подумаешь, изобретатель-бумагомаратель! — отмахнулся Севка. — (63)А чего он? (64)Так ему и надо... (65)В следующий раз не будет сумку забывать...

(66)«Да он просто-напросто завистливый! — как будто в глубинах Гришкиного мозга щёлкнуло реле, и сразу осветилось то, что раньше было непонятным. — (67)Завистливый и злой.

(68)И злыми завистники бывают от того, что их мучают не только собственные неудачи, но и успехи других».

(По Л. Куклину*)

* Лев Куклин — современный писатель, поэт, драматург.

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Гриша плохо учился в школе, выпрашивал оценки у учителей.
- 2) Владимир Брянцев был отличником в школе с математическим уклоном.
- 3) Севка Зайцев разбил найденный приборчик на мелкие части.
- 4) Гришка сделал кораблик из листка, вырванного из тетрадки Брянцева.
- 5) После истории с найденной сумкой Грише многое стало понятным в поведении Севки.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) И он с разгону, хорошим полновесным ударом классного форварда сильно наподдал сумку, словно это был футбольный мяч.
- 2) Севка, который учился спустя рукава и, унижаясь, часто лил слёзы, выпрашивая у учителей оценки повыше, сначала вытащил из сумки дневник.
- 3) Крышка, укреплённая на хитроумных шарнирчиках, отскочила неожиданно легко.
- 4) Я похожие видел на выставке детского технического творчества.
- 5) С негромким печальным хрустом тот разлетелся на мелкие части.

8

Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте фразеологизмы. Напишите один из них.

Вариант 3

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)Родос, остров Греции, омываемый водами Эгейского и Средиземного морей, по легенде был создан богом Солнца Гелиосом, считавшимся покровителем островитян. (2) По преданию, во время раздела мира Гелиос отсутствовал на Олимпе, исполняя ежедневные обязанности по объезду небосклона на золотой колеснице, и остался без владений. (3)Огорчённый Зевс-громовержец решил заново всё поделить, но бог Солнца не захотел ни с кем ссориться и создал сам свой кусочек суши. (4)Гелиос, опустив руки в морскую пучину, поднял со дна пригоршню грунта. (5)Эта земля превратилась в остров, названный по имени его возлюбленной нимфы Родос.

Укажите варианты предложений с обособленными обстоятельствами. Запишите номера ответов.

- 1) предложение 1
 - 2) предложение 2
 - 3) предложение 3
 - 4) предложение 4
 - 5) предложение 5
- 3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Александр Куприн за свою жизнь перепробовал множество разных занятий: был военным (1) и журналистом (2) грузчиком (3) и землемером (4) увлекался единоборствами (5) и погружался на дно (6) летал на воздушном шаре (7) и выступал на сцене (8) рыбачил с крымскими рыбаками (9) и служил в цирке.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «жадно пить», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) НАВЗНИЧЬ — мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у имён существительных 3-го склонения.
- 2) ПРИГОРЮНИТЬСЯ — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) НЕДОСОЛИТЬ — НЕ с глаголом пишется слитно, потому что слово без НЕ не употребляется.
- 4) ОЦИНКОВАННЫЙ — в полных причастиях на -ованный, образованных от глаголов с суффиксом -ов- (-ев-), пишется НН.
- 5) ПРЕВРАТНЫЙ — правописание приставки ПРЕ- в этом слове необходимо запомнить.

Прочитайте текст и выполните задания 6—8.

(1) Возвращался я как-то из тайги домой, да припозднил. (2) А всё ж таки хотелось мне до ночи к себе домой добраться, в рыбачий посёлок, пока совсем не стемнело. (3) Вышел я по течению ручья на берег моря. (4) Ветер вовсю разошёлся. (5) В лесу-то он по вершинам гуляет, а на море сильную волну развёл.

(6) Мне ещё по пути домой нужно было бухту обогнуть.

(7) Только я из глубины бухты обратно в сторону открытого моря повернул, вижу: не пройти.

(8) Сильный накат идёт, волны песчаную полосу уже захлёстывают своими вспененными гребнями, запросто могут с ног сбить и утащить в море...

(9) Одна дорога остаётся: вверх, на крутую скалу. (10) И вода подгоняет — уже к сапогам подбирается, скоро голенища захлестнёт.

(11) Начал я вверх карабкаться. (12) А с тяжёлым рюкзаком да ещё с ружьём по скалам лазить не больно-то удобно. (13) Да и смеркаться стало раньше обычного. (14) Тучи небо плотно обложили, чувствую я, что стемнеет скоро. (15) Надо на ночлег устраиваться загодя, а то в темноте и голову сломать недолго.

(16) Ещё немного вверх залез, остановился отдышаться. (17) Вижу: площадка на скале небольшая.

(18) Да мне одному много ли надо?

(19) Зато площадка удобная: скала над ней козырьком нависает, дождь не страшен и от ветра укрытие.

(20) А внизу береговую полосу совсем приливом скрыло. (21)Ну, устроился я. (22)Ружьё к каменной стенке прислонил, лапничку наломал, постель себе приготовил...

(23) «Переночую тут спокойно, — размышляю про себя, — а завтра по заре и двину дальше».

(24) Вдруг я слышу: кто-то ко мне на площадку карабкается, приближается. (25)Камни из-под него сыплются, стучат по скале, и кусты, как живые, шевелятся. (26)Кто же это такой от прилива спасается?! (27)Смотрю: над площадкой медвежья голова приподнимается!

(28) Устались мы друг на друга, и на какое-то мгновение оба от неожиданности застыли.

(29) Не знаю, о чём медведь успел подумать, а я-то думаю: «Ну всё... (30)Сейчас он меня укусит или лапой как огребёт, я и кувырк со скалы в воду... (31)Плохо дело...» (32)Похолодел весь и про ружьё забыл...

(33)А снизу вдруг волна ка-а-ак ударит! (34)И такая в ней силища многотонная — аж скала дрогнула и брызги вверх полетели. (35)Нас обоих, словно из пожарного шланга, обдало.

(36)Медведь пискнул и бросился прямо ко мне в руки!

(37) Вот уж и верно — у страха глаза велики!

(38) Никакой это и не медведь оказался, а маленький годовалый медвежонок. (39)Должно быть, от матери отстал, заигрался на берегу — его водой прихватило и напугало до смерти.

(40)Он ко мне прижался, как ребёнок, голову прячет и только дрожит от страха — мелко-мелко, всей своей шкуркой...

(41)Я погладил его осторожно: вдруг цапнет?

(42) Нет, вижу, ничего, терпит.

(43) А волна опять как даст! (44)Накрыл я медвежонок своей курткой брезентовой, сам возле него угрелся, да так мы с ним — не поверите! — и задремали под вой ветра и грохот прибоя. (45)Только от каждого удара волны медвежонок во сне вздрагивал. (46)Дышал он ровно и так доверчиво ко мне прижимался...

(47) Вот, думаю, какая невиданная история.

(48) Это же не в цирке, где дрессированные медведи за кусочек сахара всякие придуманные штуки увлечённо вытворяют. (49)Это же дикий зверь! (50)А беда припёрла — и к человеку сунулся.

(51)Доверяет...

(52)Всегда бы так! (53)Мирно...

(По Л. Куклину*)

** Лев Куклин — современный писатель, поэт, драматург.*

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик заблудился в тайге и не смог засветло попасть в посёлок.
- 2) На море разыгрался сильный шторм.
- 3) Рассказчик решил переждать шторм на скале.
- 4) Медвежонок с медведицей тоже решили спастись от шторма на скале.
- 5) Рассказчик согрел медвежонок, укрыв его своей курткой.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Сильный накат идёт, волны песчаную полосу уже захлёстывают своими вспененными гребнями, запросто могут с ног сбить и утащить в море.
- 2) Камни из-под него сыплются, стучат по скале, и кусты, как живые, шевелятся.
- 3) Сейчас он меня лапой как огребёт, я и кувырк со скалы в воду.
- 4) А снизу вдруг волна ка-а-ак ударит!
- 5) Он ко мне прижался, как ребёнок, голову прячет и только дрожит от страха — мелко-мелко, всей своей шкуркой.

8

Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте стилистически нейтральный синоним к просторечному слову ЦАПНЕТ (предложение 41).

Напишите этот синоним.

Вариант 4

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Проходя (1) по рядам Колизея — одной из главных достопримечательностей Рима (2) и самого крупного древнего амфитеатра (3) сохранившегося до наших дней (4) невозможно не попытаться перенестись в прошлое (5) и представить себе то (6) что происходило на арене (7) и трибунах много веков назад (8) и при этом в воображении несомненно всплывают мускулистые гладиаторы (9) имена которых известны современным любителям, римской истории по фильмам и книгам.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «скатерть из льна», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ДЕРЖАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.
- 2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.
- 4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Прочитайте текст и выполните задания 6—8.

(1) Тамара Ивановна, наш классный руководитель, объявила: в последний учебный день четверти уроков не будет, класс соберётся на чаепитие и каждый расскажет о таланте одного из одноклассников. (2) Предполагалось, что это поможет нам лучше узнать друг друга и с хорошим настроением уйти на зимние каникулы. (3) Было решено разбиться на пары по принципу соседства по партам. (4) Без партнёра по заданию остался один Вовка Жуков, в одиночестве занимавший последнюю парту третьего ряда: он плохо учился, заикался и, наверное, поэтому держался особняком. (5) Ни в нашем классе, ни вне его у Жука, похоже, не было друзей, а нас, честно говоря, не заботило его одиночество: подумаешь, в каждом классе есть такой странный тихоня-троечник.

— (6) Ну а тебе, Вова, — задумавшись на секунду, пожала плечами учительница, — даже не знаю, что и делать. (7) Расскажешь нам о каком-нибудь человеке, чьим талантом ты восхищаешься.

— (8) Жук?! (9) Восхищается?! (10) Да он и слова-то такого не знает! — усмехнулся Макс Смирнов, капитан школьной баскетбольной команды. — (11) Он может только на нашу Лебедеву глазеть, не отрываясь, да, Катька?

(12) Вовка залился краской и почему-то с ужасом посмотрел на Катю: наверное, до этого момента он не понимал, что все в классе давно заметили, что первую красавицу параллели Лебедеву он выбрал предметом своего безмолвного обожания. (13) Он вызывался внеочередным добровольцем на дежурства по классу, когда подходила её очередь, ему же приписывалось авторство подкинутого однажды Кате в пенал двустихия, написанного простым карандашом на обрывке тетрадного листа: «Мне светло и хорошо. Что на свете ты живёшь».

— (14) Ему же светло и хорошо от тебя становится, — не унимался Смирнов, — про тебя и напишет! (15) В стихах!

— (16) Да больно нужны мне его стихи, — скривилась Лебедева, — тоже мне, талант нашёлся!

— (17) Ну, раз талант, может, про него ты и поведаешь народу?

— (18) Только для этого Жуку придётся тебе про себя рассказать, а у него это не очень хорошо получается, п-п-правда, Ж-ж-жук?

(19) Вовка сдёрнул со спинки стула портфель и выбежал из класса, оглушительно хлопнув дверью.

— (20) Псих, — бросила ему вслед Лебедева.

(21) Никто из нас не сомневался — несмотря на издёвки Смирнова, Жук свой рассказ посвятит ей.

(22) И дело было не только в Катиной красоте. (23) Она действительно была талантлива: прекрасно пела, рисовала, хорошо училась.

(24) А ещё Катя вышивала живописные букеты, которые дарила в рамках учителям и избранным подругам, предварительно подписывая с обратной стороны: Е.Н. Лебедева.

(25) Она хвасталась, что дома у неё целая коллекция: «мой восхитительный сад» — так она называла её, и один папин коллега даже обещал организовать выставку её работ.

(26) Однажды она принесла несколько из них в класс, восхищалась: «Кажется, что они живые, правда? (27) Только жаль, что они не пахнут!»

(28) В такой рекламе, впрочем, Катина вышивка не нуждалась: её сад был действительно прекрасным.

(29) Поэтому в день чаепития Катя справедливо ждала два рассказа, посвящённых себе.

(30) За партами, сдвинутыми в общий стол нашими талантливыми спортивными ребятами, уже собрался весь класс. (31) Вовка опаздывал, и было принято решение начать без него. (32) Мы выступали по очереди и уплетали выпечку, принесённую нашими талантливыми хозяйственными девочками. (33) За хвалебными речами мы не сразу заметили, как в класс вошла Вовкина мать.

(34) Она дождалась, пока мы обратим на неё внимание, и сказала учительнице: «Вова слёг с гриппом и не смог прийти. (35) Он просил передать вам сочинение».

— (36) О-о-о, здорово! (37) Читайте, читайте! — закричал Смирнов. — (38) Ода Лебедевой, часть вторая!

(39) Мы повернулись к учительнице, стоявшей у дверей. (40) Повернулись все, кроме Кати. (41) Она выглядела скучающей: класс уже удостоился чести увидеть её новую вышивку, иллюстрирующую рассказ подружки о таланте красавицы.

(42) Тамара Ивановна раскрыла тетрадь и начала читать: «Талант — это дар, который выделяет человека из остальных. (43) У меня нет таланта, и я ничем не выделяюсь. (44) Я иногда думаю: зачем я прожил вот этот день, если я ничего не умею создавать или изобретать? (45) Но я знаю одного человека, у которого, как мне кажется, есть настоящий талант. (46) Благодаря ей, я понял, что в нём главное — не только красота, которой можно любоваться. (47) Каждый день я прихожу в школу и я вижу, как замечателен её талант. (48) И особенно прекрасны её цветы...»

— (49) Ну то-о-очно, про меня! — с притворным недовольством протянула Катя.

(50) «Цветы, — продолжала читать Тамара Ивановна, — которые она посадила в горшках на подоконниках. (51) Самым талантливым человеком я считаю нашу школьную уборщицу Веру Павловну. (52) Она самая добрая в нашей школе, а настоящий талант без доброты — это как мёртвые цветы, которые даже не пахнут». (53) Гробовую тишину, воцарившуюся в классе, нарушила учительница:

— (54) Молодец, Жуков! (55) Какой же ты, оказывается, молодец!

*** Ольга Павлова — современный блогер.**

(По О. Павловой)*

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У Жукова в классе не было друзей.
- 2) Катя Лебедева была влюблена в Вовку Жукова.
- 3) У Кати Лебедевой было много талантов.
- 4) Лебедевой понравились стихи, написанные Вовкой Жуковым.
- 5) По мнению Вовки, настоящий талант немислим без доброго отношения к окружающим.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Тамара Ивановна, наш классный руководитель, объявила: в последний учебный день четверти уроков не будет, класс соберётся на чаепитие и каждый расскажет о таланте одного из одноклассников.
- 2) Никто из нас не сомневался — несмотря на издёвки Смирнова, Жук свой рассказ посвятит ей.
- 3) Я иногда думаю: зачем я прожил вот этот день, если я ничего не умею создавать или изобретать?
- 4) Она хвасталась, что дома у неё целая коллекция: «мой восхитительный сад» — так она называла её, и один папин коллега даже обещал организовать выставку её работ.

5) Гробовую тишину, воцарившуюся в классе, нарушила учительница.

8

Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте стилистически нейтральный синоним к просторечному слову БОЛЬНО (предложение 16). Напишите этот синоним.

Вариант 5

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.
- 2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Прочитайте текст и выполните задания 6—8.

(1) Самые мучительные минуты обжигающей боли я переживал на уроках истории в 9 классе. (2) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки. (3) Напротив меня, на соседнем ряду, сидит Гриня Долматов и, не обращая внимания на учительницу, тычет пальцем в телефон, громко фыркает, толкает Гошу Старостина. (4) Они начинают смеяться заливисто, неудержимо. (5) На них смотрит весь класс, и все, заражённые этим неистовым смехом, против воли начинают смеяться за компанию. (6) Не смеются только двое: я и учительница. (7) Надежда Ивановна. (8) Моя мама.

(9) Уроки истории были моим кошмаром, неотвязным, колючим, доводящим меня до острой боли в груди, боли такой мучительной, что я боялся, что однажды у меня сердце взорвётся, как граната... (10) Можно было отвести Грину за угол школы и с ним поговорить. (11) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело. (12) Но в реальности такой способ ничего не решал. (13) Во-первых, Гриня был гораздо сильнее меня. (14) Во-вторых, даже если бы у меня хватило смелости и силы его избить, то я оказывался бы в ложном положении. (15) Это для меня Надежда Ивановна — мама, для других она — обычная училка. (16) Вступить за учительницу — значит выйти из рядов ученического братства. (17) Хотя я понимал, что эти мысли про «ученическое братство» скорее всего порождение умствующей слабости и что по-настоящему любящий сын меньше всего должен думать о том, как на его поступок будут смотреть окружающие, но я не мог найти в себе силы, чтобы сделать хоть что-то. (18) Просто сидел каждый урок на истории, и меня, будто ядовитые иглы, кололи возня, шутки и хохот с парты напротив.

(19) Стычка случилась неожиданно. (20) На перемене Гриня простонал: «Как меня задолбала эта история...»

— (21) А ты меня задолбал, дебил! — вскрикнул я.

(22) Наступила гробовая тишина. (23) Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца.

(24) Гриня метнулся ко мне и, бледнея от ярости, тихо спросил:

— (25) Тебе морду набить, урод?

— (26) Набей, — кивнул я. — (27) Набей, как хочешь и сколько хочешь... (28) Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень. (29) Ни звука! (30) И так, вот моё лицо, вот твой кулак... (31) И твоё слово! (32) При всех!

(33) Гриня, клокоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят. (34) Все загадочно молчали, как будто знали ответ, но, соблюдая неписанные правила, не смели подсказывать.

— (35) Я тебя без всякого слова размотаю... (36) Олень!

— (37) Гриня, я всё понял. (38) Я сказал при всех, что я готов. (39) Делай! (40) Всё, что угодно!

(41) Только гляди, парень, каждый держит слово. (42) Ну...

(43) Он ударил меня по лицу, тяжёлый кулак рассёк губу, потекла кровь. (44) Все, кто стоял, колыхнулись, как будто попытались увернуться от удара.

— (45) Ещё? — взревел Гриня.

— (46) Я же сказал: сколько хочешь...

(47) Ладонью я вытер кровь с лица. (48) Гриня, ухмыльнувшись, посмотрел на одноклассников, словно предлагая им решить мою судьбу. (49) Они хмуро смотрели на него. (50) Кровь большими каплями со стуком падала на пол.

— (51) Ты точно, Гриня, дебил! — сказал Толик Иванов, и все пошли на урок.

— (52) Никаких телефонов. (53) Как могильный камень... — глухо приказал я.

— (54) Пошёл ты...

(55) Мама рассказывала новый материал, и весь класс, затаив дыхание, слушал её. (56) Гриня, насупившись, низко опустил голову и тупо глядел на пальцы. (57) Я рукой прикрывал разбитую губу

и смотрел на маму. (58) Минное поле в моей душе покрывалось яркими солнышками весенних одуванчиков...

(По В. Захарову*)

* Виктор Захаров — современный писатель, публицист.

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик не любил одноклассников, боялся их.
- 2) Мать рассказчика вела уроки истории в 9 классе.
- 3) Гриня Долматов вызывал уважение одноклассников своим поведением на уроках истории.
- 4) Рассказчик страдал от шуток и хохота одноклассников, мешающих Надежде Ивановне вести уроки.
- 5) Герой рассказа одержал моральную победу над Гриней Долматовым.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки.
- 2) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело.
- 3) Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца.
- 4) Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят.
- 5) Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень.

8

Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте стилистически нейтральный синоним к просторечному слову МОРДА (предложение 25). Напишите этот синоним.

