

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 55

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
учит. рус. яз. и татар.
Протокол № 1
от «30» августа 2012 г.
Руководитель МО
Левочкин / И. П. Бажикова /

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 55
Н. Л. Лебедева
Приказ № 30.08.4-ОД
от «30» августа 2012 г.



ПРИНЯТО
Педагогический совет
МБОУ СОШ № 55
Протокол № 1
от «30» августа 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку (русскому) для 10-11 классов

10 класс – 1 ч. в неделю, общее количество – 34 ч.

11 класс – 1 ч. в неделю, общее количество – 34 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родному языку (русскому) составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа, разработанная на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Учебный план МБОУ СОШ № 55, в котором на изучение учебного предмета «Русский родной язык» отводится 1 час в неделю. Общее количество часов составляет 34 урока.

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе.

Целевые приоритеты ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБОУ СОШ № 55

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета;
- Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественнополитическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание не отчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой

деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социальноэкономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное,

ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей. **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:** физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной

жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных

ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя

материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной

заранее целью. **2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:** искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый

информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и

фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей

и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к

критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный

поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную

траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать

разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной

организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой

работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и

выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных

(устных и

письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения

Родной язык (русский)

На базовом уровне ученик научится:

- 1) нормам родного языка и применению знаний о нем в речевой практике;
- 2) владению видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) свободному использованию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) у него сформируется и систематизируется система понятий и научных знаний о родном языке; произойдет осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформируются навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогатится активный и потенциальный словарный запас, расширится объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформируется ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; произойдет осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития; сформируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) произойдет дальнейшее осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Изучение предметной области "Родной язык " должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; **уметь:**
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности,

находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся

Основное содержание курса «Родной язык (русский)»

10 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социальнопрофессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров.

Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Защита мини-проектов по изученным темам.

11 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»). 2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка *Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

4. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ. **Тематическое планирование (10 класс)**

№	Дата	Тема	Количество
---	------	------	------------

п/п	(учебная неделя)		часов
1	1.	Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1

Родной (русский) язык и разновидности его употребления			
2	2	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	1
3	3	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	1
4	4	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1
5	5	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1
6	6	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	1
7	7	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	1
8	8	Публицистические тексты о языке	1
9	9	Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке	1
Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка			
10	10	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	1
11	11	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	1
12	12	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	1
13	13	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	1
14	14	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	1
15	15	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники	1
16	16	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1

17	17	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1
18	18	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1
19	19	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1
20	20	Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов	1
21	21	Практикум. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов	1
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка			
22	22	Средства художественной образности родного (русского) языка	1
23	23	Средства художественной образности родного (русского) языка	1
24	24	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной образности родного (русского) языка	1
25	25	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	1
26	26	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	1
27	27	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	1
28	28	Практикум. Нахождение образных средств в текстах	1
Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности			
29	29	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	1
30	30	Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.	1
31	31	Составление языкового паспорта говорящего.	1

32	32	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1
33	33	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1
34	34	Итоговое занятие. Защита творческой работы (Публичное выступление)	1

Контрольно-измерительные материалы

Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке

ПАМЯТНИК ДЕРЕВНЕ?

(1) В тридцати километрах от городка Кимры остановило внимание необычное сооружение: как бы остаток деревенской избы и валун около. (2) Стену сделали из обработанных под дерево металлических труб и на ней поместили доску с чеканкой: на этом месте была деревня, и в ней родился Андрей Николаевич Туполев – авиационный конструктор, создавший сто типов военных и гражданских самолетов, первый реактивный пассажирский самолет.

(3) Присев на прогретый солнцем валун, представил я, сколько деревень в последние годы исчезло, оставив после себя островки одичавших садов, крапиву, кусты сирени... (4) Кое-где покосившиеся постройки еще стоят, но уже без людей, либо доживают в них две-три старухи. (5) Все, кто еще на ногах и в силах трудиться, подались в город, где есть работа. (6) В деревне же пугающая тишина – ни человеческих голосов, ни петушиного крика, ни собачьего лая, ни дымка из трубы, ни огонька вечером. (7) И возле каждой еще живой или погибшей деревни – пустые коровники скотоводческих ферм. (8) Разве будут при этом дешевыми молоко, сыр, мясо!

(9) С деградацией сельского хозяйства стремительно исчезает и вековой пласт культуры, обряды деревенской жизни, обращенные к земле-кормилице, следы истории, нравственность, привязанность к месту, где человек родился и без чего невозможна любовь к большой Родине. (10) Один пример: все лучшие песни наши – давние, военных лет и послевоенные – корнями уходят в деревенскую жизнь. (11) Много ль сердечных песен появилось в последние годы? (12) Увы, из «ящика» льется лишь городской мусор «попсы», называемой песнями. (13) А деревня, где рос Исаковский, пуста. (14) Война смела хутор, где рос Твардовский, Матёра Валентина Распутина затоплена «морем», Алепино Солоухина живо почти только приезжими летом ... (15) А ведь песни и мудрое слово писателей стоят сразу же после хлеба. (16) Но так почему-то сложилось, что в огромной сельскохозяйственной стране перестали заботиться о полях, лугах, огородах и скотных дворах.

(17) Безумное разрастание городов в ущерб всему остальному жизненному пространству надо какимито средствами останавливать. (18) А деревням не памятники надо ставить, а всеми силами, какие имеются, возрождать в них жизнь. (19) В этом должна быть главная наша мудрость на грядущее время.

(По В.Пескову)*

A28. В каком предложении наиболее полно выражена основная мысль текста?

☐ 1) 5;

☐ 2) 10;

3) 12; 4)

4) 18.

A29. Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 9–16?

1) Повествование,

2) описание с элементами

рассуждения, 3) рассуждение, 4)

описание.

A30. Укажите предложение, в котором автор использует разговорные слова.

1) 1;

2) 6;

3) 12; 4)

4) 15.

ЧАСТЬ 2

B1. Укажите способ образования слова *стремительно* (предложение 9).

B2. Из предложений 11–12 выпишите все частицы.

B3. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании *кое-где стоят* (предложение 4).

B4. Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого предложения.

B5. Среди предложений 1–5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 11–19 найдите сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Напишите номера этих предложений.

B7. Среди предложений 9–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи междометия. Напишите номер этого предложения.

B8. Перед нами фрагмент статьи известного журналиста В.М. Пескова.

Размышляя о судьбе русской деревни, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 3, 6) , _____ (предложение 8) . Наиболее полно и ярко выразить авторскую позицию помогают такие тропы, как _____ («пугающая тишина», «сердечных песен» в предложениях 6, 11), _____ («мусор “попсы” » в предложении 12) .

Список терминов:

1) противопоставление,

2) литота,

3) восклицательное предложение,

4) эпитеты,

5) разговорная и просторечная лексика,

6) ряды однородных членов,

7) сравнительный оборот,

8) вопросно-ответная форма изложения, 9) метафора.

ОТВЕТЫ:

A28 – 4; А

A29 – 3; А

A30 – 3;

В1 – суффиксальный;

В2 – ль, лишь;

В3 – примыкание;

В4 – 16;

В5 – 2;

В6 – 13, 14, 18; **В7**

– 12;

В8 – 6, 3, 4, 9.

Основные проблемы*	Позиция автора
1) Проблема исчезновения русской деревни	1) Глубокое сожаление об уходящей в прошлое традиционной русской деревне. Надо все сделать для того, чтобы жизнь в деревне возродилась
2) Проблема разрушения традиций, культуры русской деревни	2) Истоки национальной культуры в деревне, поэтому надо сохранить самобытный, богатый народными традициями крестьянский уклад

Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. <...>

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.) **Лингвистический анализ текста**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста? (
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

7. Какова идея текста (основная мысль)?

Ответы:

1. *(Рассуждение с элементами описания.)*
2. *(6 смысловых частей: 1 часть – тезис: Россия – сверхгосударство; последующие микротемы – доказательства к тезису.)*
3. *(Используется параллельный вид связи предложений и абзацев текста.)*
4. *(Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора; внутри 1 абзаца средствами параллельной связи является местоимение «она», которое заменяет данное первого предложения – «Россия», а также парцеллят – «Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии...». В последнем абзаце – использовано средство параллельной связи – парцеллят «И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве».)*
5. *(Публицистический стиль речи. Текст взят из статьи журнала. Цель речи информативная, задача речи – убедить читателя в необходимости постижения феномена, уникальности России как сверхгосударства. Стилиевые черты: образность, эмоциональность, оценочность, призывность (призыв не выражен прямо – необходимость осознания сверхвозможностей России). Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцеллированных предложений; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «белыми льдами», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов». Построен текст с использованием такой фигуры речи, как синтаксический параллелизм.)*
6. *(Тема текста: Россия – сверхгосударство. Единство темы передаётся за счёт лексического повтора слов «Россия», «в бесконечных желаниях», «бесконечных возможностях», «бесконечных лесов», «бесконечные снега», «неслыханных сокровищ», «неслыханную красоту», а также за счёт использования парцеллированных конструкций в первом и последнем абзацах текста.)*
7. *(Россия – это сверхгосударство, которое ещё находится в поисках своего пути, в определении своих возможностей)*

Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах

Определите средства выразительности в прозаических и поэтических текстах.

Задание 1

1. Сменит не раз младая дева
Мечтами легкие мечты;
Так дерево свои листы
Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

2. Мело, мело по всей земле
Во все пределы... (Б.Пастернак) 3.

Опять язвительности. Жалкие,
бессильные. (Ю. Трифонов) 4. Оставь
свой край глухой и грешный, Оставь
Россию навсегда. (А.Ахматова) 5.

Весенний и тлетворный дух. (А.Блок)

а) Оксюморон, б) гипербола; в)
парцелляция; г) сравнение; д) анафора.

Задание 2

1. И наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет... (А.Пушкин)

2. Уж вечер... Облаков померкнули
края, Последний луч зари на башнях
умирает. (В.Жуковский)

3. Время летит иногда птицей, иногда
ползет червяком. (И.Тургенев) 4. – Эй,
борода! А как проехать отсюда к
Плюшкину, так чтоб не мимо господского
дома?.. (Н.Гоголь) 5. Не умрет твой стих
могучий, Достопамятно-живой,

Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой. (Н.Языков)

а) Антитеза; б) олицетворение; в) эпитет; г)
синекдоха; д) перифраза. **Задание 3**

1. Не то на серебре – на золоте едал.
(А.Грибоедов)

2. Ниже тоненькой былиночки надо
голову клонить. (Н.Некрасов)

3. И невозможное возможно, дорога
дальняя легка. (А.Блок)

4. Что-то неуловимо восточное было в
его лице, но из седой дремучести
светились, горели, сияли огромные
голубые глаза. (В.Солоухин) 5. О Русь,
покойный уголок, Тебя люблю, тебе и
верю. (С.Есенин)

а) Градация; б) литота; в) метонимия; г)
оксюморон; д) перифраза. **Задание 4**

1. Рассвет рукой прохлады росной
Сшибает яблоки зари. (С.Есенин) 2.

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат. (С.Орлов)

3. В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней. (А.Пушкин)

4. Нужны мне разом

Юг и север,
Восток и запад,
Лес и степь;

Моря и каменные горы, И
вольный плес равнинных
рек. (А.Твардовский)

5. И только сбруя золотая
Всю ночь видна...
Всю ночь слышна. (А.Блок)

а) Антитеза; б) парцелляция; в) синекдоха;
г) метафора; д) перифраза.

Задание 5

1. Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых весен. (В.Брюсов)
2. Не сломясь, не дрогну, не устану,
Ни крупичицы не прощу врагам. (О.Берггольц)

3. Котелок сердится и бормочет на огне.
(К.Паустовский) 4. Ты все пела? – Это дело!

Так поди же попляши. (И.Крылов) 5. И
никто с начала мира не видал такого
пира. (А.Пушкин)

а) Олицетворение; б) оксюморон; в)
ирония; г) градация; д) гипербола.

Задание 6

1. На реке форелевой, в северной
губернии, В лодке сизым вечером уток не
расстреливай. (И.Северянин) 2. Анчар, как
грозный часовой,
Стоит – один во всей вселенной. (А.Пушкин)

3. И солнце греется на льдине.
(Б.Пастернак) 4. Недаром помнит вся
Россия

Про день Бородина. (М.Лермонтов)

5. И воск слезами с ночника
На платье капал. (Б.Пастернак)

а) Гипербола; б) эпитет; в) метафора; г)
оксюморон; д) метонимия. **Задание 7**

1. Я обручился с тишиной,
Всегда безмолвием поющей. (К.Бальмонт)

2. Так вокруг него непоправимо тихо,

Что слышно, как растет трава. (А.Ахматова)
3. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4. Плачет и смеется песня лиховая. (С.Есенин) 5. И очи синие, бездонные Цветут на дальнем берегу. (А.Блок)

а) Гипербола; б) антитеза; в) метафора; г) метонимия; д) оксюморон.

Задание 8

1. Выхожу один я на дорогу. (М.Лермонтов)

2. И вы подобно так падете, Как с древ увядший лист падет!

И вы подобно так умрете,

Как ваш последний раб умрет. (Г.Державин)

3. Быть может, в Лете не потонет

Строфа, слагаемая мной. (А.Пушкин) 4.

Я видывал, как она косит:

Что взмах – то готова копна! (Н.Некрасов)

5. Изначальной всего остального – любовь, В

песне юности первое слово – любовь,

О, несведущий в мире любви горемыка,

Знай, что всей нашей жизни основа –

любовь! (О.Хайям)

а) Сравнение; б) инверсия; в) эпифора; г)

гипербола; д) перифраза. **Задание 9**

1. Как ночи Украйны

В сиянии звезд незакатных,

Исполнены тайны

Слова ее уст ароматных. (М.Лермонтов)

2. В темной роще на поляне

Плачет смехом бубенец. (С.Есенин)

3. Эх, суконная, казенная Военная шинель,

У костра в лесу прожженная, Отменная шинель.

Знаменитая, пробитая

В бою огнем врага

Да своей рукой зашитая,

Кому не дорога! (А.Твардовский)

4. Красною кистью Рябина

зажглась.

Падали листья.

Я родилась. (М.Цветаева)

5. Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая, Ты и бессильная...

(Н.Некрасов)

а) Метафора; б) антитеза; в) сравнение; г)

оксюморон; д) эпитет.

Задание 10

1. Звуки виолончели вились, переплетались, росли и наполняли замерзшую залу. (В. Гаршин)

2. Где стол был яств, там гроб

стоит. (Г.Державин) 3. И страна

березового ситца

Не заманит шляться босиком. (С.Есенин)

4. Во всем мне хочется дойти До самой

сути.

В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте. (Б.Пастернак) 5.

Посадили деревья в саду.

Тихо, тихо, чтоб их ободрить, Шепчет

осенний дождь. (Басе)

а) Антитеза; б) градация; в) олицетворение;

г) перифраза; д) парцелляция.

Задание 11

1. Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек,

Ветер, ветер – На всем Божьем

свете. (А.Блок)

2. Голос безгласия;Чтоб он

молчаньем Славу пел мою.

(К.Бальмонт) 3. Война – жестче

нету слова.

Война – печальней нету слова.

Война – святее нету слова. (А.Твардовский)

4. Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла, все кипит. (А.Пушкин)

5. Свет луны, таинственный и

длинный, Плачут вербы, шепчут тополя.

(С.Есенин) а) Метонимия; б)

олицетворение; в) оксюморон; г)

параллелизм, анафора, эпифора, д)

гипербола. **Задание 12** 1. За ним вослед

неслись толпой Сии птенцы гнезда

Петрова...

Его товарищи, сыны:

И Шереметьев благородный,

И Брюс, и Боур, и Репнин,

И, счастья баловень безродный,

Полудержавный властелин. (А.Пушкин)

2. Из ненавидящей любви,

Из преступлений, исступлений –

Возникнет праведная Русь.

(М.Волошин) 3. Ну, скушай же еще

тарелочку, мой милый. (И.Крылов) 4.
Будет льдом покрываться река,
Будут ночью поскрипывать двери,
Будет грязь во дворе глубока. (Н.Рубцов)
5. Мне грустно... оттого что весело тебе.
(М.Лермонтов)

а) Метонимия; б) антитеза; в) оксюморон;
г) перифраза; д) анафора.

Задание 13

1. Ты, брат, – это батальон.
Полк. Дивизия. А хочешь – Фронт.
Россия!.. (А.Твардовский) 2. В сто
сорок солнц закат пылал.
(В.Маяковский) 3. Гвоздин,
хозяин превосходный,
Владелец нищих мужиков. (А.Пушкин)
4. Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег. (С.Есенин) 5.
Желаю вам всевозможных бед, печалей и
напастей избежать. (А.Чехов)

а) Гипербола; б) метафора; в) инверсия; г)
градация; д) ирония. **Задание 14**

1. Не нужно мне солнце чужое,
Чужая земля не нужна. (М.Исаковский)
2. Старик с морозца вносит в дом
Охапку дров продрогших. (Д.Самойлов)
3. Ночь стелет тень и влажный берег
судит, Ночь тянет вдаль свой невод
золотой. (И.Бунин) 4. Собирались на
работу ночью. Читали Донесенья, справки,
дела.

Торопливо подписывали приговоры.

Зевали. Пили вино. (М.Волошин)
5. Земля дымилась, словно щей
горшок. (Б.Пастернак)

а) Парцелляция; б) метафора; в) сравнение;
г) лексический повтор; д) эпитет.

Задание 15

1. Тогда ночной фиалкой пахнет все:
Лета и лица. Мысли. Каждый случай,
Который в прошлом может быть
спасен. (Б.Пастернак)
2. Око зрит – невидимейшую
даль, Сердце зрит – невидимейшую
связь. Ухо пьет – неслыханнейшую
молвь. (М.Цветаева) 3. Но степь
поет. (И.Бунин) 4. Светила нам только
зловещая тьма. (А.Ахматова)
5. День был горяч, душен, как воздух над
раскаленной плитой. (А.Грин)

а) Метонимия; б) оксюморон; в) сравнение;
г) параллелизм; д) парцелляция. **Задание 16**

1. Девушка пела в церковном
хоре О всех уставших в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою. (А.Блок)
2. Белая акация и сирень пахнут
так сильно, что кажется: воздух и сами
деревья стынут от своего
запаха. (А.Чехов) 3. Так много думано,
исполнено так мало. (В.Брюсов) 4.
Пусть громы небо потрясают, Злодеи
слабых угнетают, Безумцы хвалят
разум свой!

Мой друг! Не мы тому виной. (Н.Карамзин)
5. Шепот, робкое дыханье,
Трепи соловья,
Серебро и колыханье Сонного
ручья.

Свет ночей, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица. (А.Фет)
а) Градация; б) бессоюзие; в) гипербола; г)
антитеза; д) анафора.

Задание 17

1. Всех бродяг, бедняков и больных знаешь
Ты,
Всех беспомощных с горестью их знаешь
Ты,
Если я позову Тебя, стоны услышишь,
А смолчу – и наречье немых знаешь
Ты. (О.Хайям)
2. Он человек! Им властвует мгновенье, Он
раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправое гоненье:
Он взял Париж, он основал
Лицей. (А.Пушкин)
3. Золотое сердце России
Мерно бьется в груди моей. (Н.Гумилев) 4.
О бард любви, далекий соловей.
(В.Брюсов) 5. Вся жизнь, ненужно изжитая.
Пытала, унижала, жгла. (А.Блок) а)
Перифраза;
б) метафора;
в) метонимия;

г) градация;

д) эпитет. **Задание**

18

1. Целый день спят ночные цветы, Но
лишь солнце за рошу зайдет,

Раскрываются тихо листья,

И я слышу, как сердце цветет. (А.Фет)

2. О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле. (А.Блок) 3.

Шепот ли, шорох иль шелест – Нежность,

как песни Саади. (С.Есенин) 4. И сразу дают
понять, что они – власть. Они-то и есть.

Истинная, стальная. (Ю.Трифонов) 5. Гремят
отдвинутые стулья;

Толпа в гостиную валит;

Так пчел из лакомого улья На ниву
шумный рой летит. (А.Пушкин) а)

Градация;

б) звукопись;

в) сравнение;

г) метафора;

д) парцелляция. **Задание**

19

1. Таскали – то кирпичик, то полено,
То бревнышко. И прятались. (А.Блок)

2. Снег, словно мед ноздреватый,

Лег под прямой частокол. (С.Есенин) 3.

Двери вдруг заляскали, будто у гостиницы
не попадает зуб на зуб. (В.Маяковский) 4.

Дрожат на люстрах огоньки... Как хорошо за
книгой дома!

Под Грига, Шумана, Кюи

Я узнавала судьбы Тома. (М.Цветаева) 5.

Бесконечность немых голосов.

(К.Бальмонт) а) Сравнение;

б) парцелляция;

в) оксюморон;

г) звукопись;

д) метонимия.

Задание 20

1. Черный бархатный шмель, золотое
оплечье. (И.Бунин) 2. На улице, шагах в
пяти,

Стоит, стыдясь, зима у входа

И не решается войти. (Б.Пастернак)

3. Мы – из Вильяма Шекспира

Два стиха. (М.Цветаева) 4. Забуду год,
день, число. Запрусь одинокий с листом

бумаги я. (В.Маяковский) 5. Он не пришел,
кудрявый наш певец, С огнем в очах, с
гитарой сладкогласной. (А.Пушкин) а)

Метонимия;

б) эпитет;

в) градация;

г) метафора;

д) перифраза.

Задание 21

1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более
наперстка. (А.Грибоедов) 2. Спит земля в
сиянье голубом. (М.Лермонтов) 3. И на
известку колоколен невольно крестится
рука. (С.Есенин) 4. Я восторгами сердце
баюкаю. (В.Брюсов)

5. Меж тем как сельские циклопы

Перед медлительным огнем

Российским лечат молотком

Изделье легкое Европы. (А.Пушкин)

а) Олицетворение;

б) метонимия;

в) литота;

г) перифраза;

д) метафора.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

Задание 1: 1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – д, 5 – а.

Задание 2: 1 – д, 2 – б, 3 – а, 4 – г, 5 – в.

Задание 3: 1 – в, 2 – б, 3 – г, 4 – а, 5 – д.

Задание 4: 1 – г, 2 – в, 3 – д, 4 – а, 5 – б.

Задание 5: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – д.

Задание 6: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 7: 1 – д, 2 – а, 3 – г, 4 – б, 5 – в.

Задание 8: 1 – б, 2 – а, 3 – д, 4 – г, 5 – в.

Задание 9: 1 – в, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – б.

Задание 10: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 11: 1 – д, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – б.

Задание 12: 1 – г, 2 – в, 3 – а, 4 – д, 5 – б.

Задание 13: 1 – г, 2 – а, 3 – д, 4 – б, 5 – в.

Задание 14: 1 – г, 2 – д, 3 – б, 4 – а, 5 – в.

Задание 15: 1 – д, 2 – г, 3 – а, 4 – б, 5 – в.

Задание 16: 1 – д, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – б.

Задание 17: 1 – д, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 – г.

Задание 18: 1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 – д, 5 – в.

Задание 19: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 20: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – д.

Задание 21: 1 – в, 2 – а, 3 – б, 4 – д, 5 – г.

– в.

Тематическое планирование (11 класс)

№ п/п	Дата (учебная неделя)	Тема	Количество часов
1	1.	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1
Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка			
2	2	Признаки текста. Способы связи частей текста.	1
3	3	Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	1
4	4	Тема и содержание. Тема и идея.	1
5	5	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1
6	6	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности»	1
7	7	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1
8	8	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1
9	9	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	1
10	10	Принципы и функции русской пунктуации	1
11	11	Практикум. Анализ отрывков публицистических произведений.	1
12	12	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	1
13	13	Источники богатства и выразительности русской речи.	1
14	14	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1
15	15	Изобразительно-выразительные возможности синтаксических конструкций.	1
16	16	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1

17	17	Русское стихосложение.	1
18	18	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений.	1
19	19	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1
20	20	Лексические особенности художественного стиля.	1
21	21	Лексические особенности художественного стиля.	1
22	22	Морфологические особенности художественного стиля.	1
23	23	Морфологические особенности художественного стиля.	1
24	24	Синтаксические особенности художественного стиля.	1
25	25	Синтаксические особенности художественного стиля.	1
26	26	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1
27	27	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1
28	28	Практикум. Анализ отрывков художественных произведений.	1
29	29	Лингвостилистический анализ публицистических текстов.	1
30	30	Лингвостилистический анализ публицистических текстов.	1
31	31	Лингвостилистический анализ художественных прозаических текстов.	1
32	32	Лингвостилистический анализ художественных прозаических текстов.	1
33	33	Лингвостилистический анализ художественных стихотворных текстов.	1
34	34	Итоговое занятие. Защита творческой работы (Публичное выступление)	1

Контрольно–измерительные материалы.

Контроль знаний, обучающихся будет осуществляться по текстам, представленным на сайтах:

1. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
2. <https://neznaika.info/ege/russian/>
3. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

